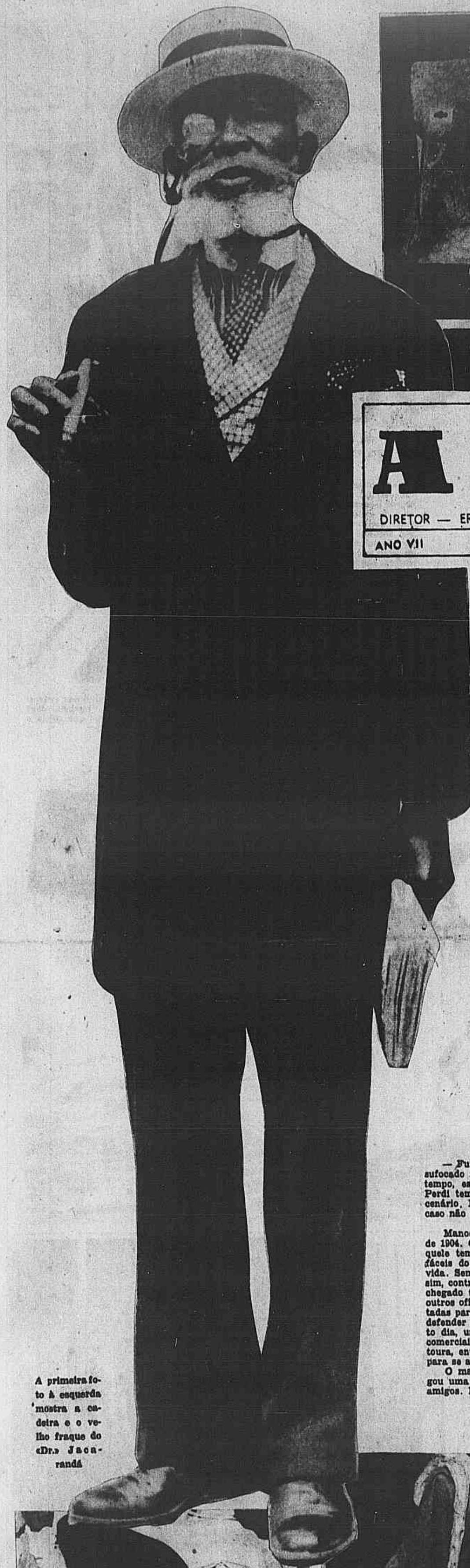
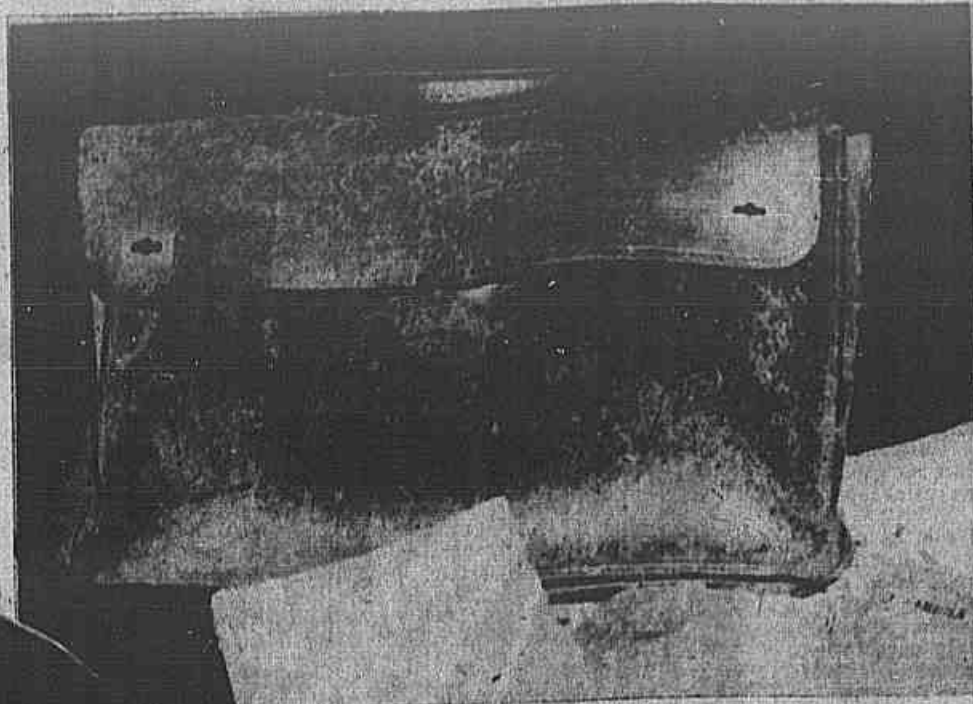




A primeira foto à esquerda mostra a cadeira e o velho fraque do «Dr.» Jacarandá



Nesta velha cadeira o «Dr.» Jacarandá conduzia toda sorte de documentos, petições, requisições, etc.



A bengala e o inseparável moço de mão direita, com lindos processos tratados pelo velho «Jacarandá»

A MANHÃ

DIRETOR — ERNANI REIS

GERENTE — ALVARO GONÇALVES

ANO VII

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 25 DE JULHO DE 1948

N.º 2.135



SEMPRE DEFENDEU JAMAIS ACUSOU

O «Dr.» Jacarandá, um símbolo do poder da
força de vontade

Reportagem de FERNANDO HUPSEL DE OLIVEIRA
Fotos de FERNANDO RIOS e do arquivo de A MANHÃ

ESTA é a história de um homem extraordinário. Sim, extraordinário no que, melhor pode significar a palavra no seu amplo sentido de fora do comum, raro, exultante. O seu nome? Todos conhecem: Manoel Vicente Alves, ou melhor e mais simplesmente, o «Dr.» Jacarandá. Desde o último domingo, não mais pertence ele ao rol dos vivos. Deixou de existir, carregando para além túmulo o peso de setenta e cinco anos, não diremos bem vividos, mas, singularmente vividos. Era o «Dr.» Jacarandá uma figura que fazia parte da própria fisionomia da cidade. Nasceu em Alagoas era tão carioca como o Pão de Açúcar ou a baía da Guanabara. Metido num velho fraque, surrado e gasto, ostentando sempre o colarinho duro e trazendo à lapela um cravo vermelho, que tanto podia estar vivo ou morto, o «Dr.» Jacarandá completava esta pitoresca indumentária com um inseparável chapéu de palha e uma velha bengala.

Defensor dos desprotegidos, viveu e morreu em função de um ideal que jamais abandonou. Dentro da realidade da vida criou ele um autêntico tipo de ficção.

Quase sem instrução, escrevendo mal, o «Dr.» Jacarandá foi mais advogado do que muito advogado de anel no dedo e diploma em pergaminho. Respeitava o Direito e manteve bem vivo o seu culto. Honesto, bom, de alma pura, o «Dr.» Jacarandá impressionava pela sua sinceridade. Pela suprema vontade de ser realmente um advogado, defendeu muita gente humilde e tirou pobres e desprotegidos de sérias complicações. Venceu a própria mediocridade e colocou o seu nome numa aureola de admiração. Dentro do pitoresco de sua vida, soube imprimir um raro sentido filosófico, criando o seu próprio mundo, um mundo à parte, onde só ele era capaz de viver.

Vamos, porém, recordar algumas passagens da vida desse estranho e curioso «Dr.» Jacarandá. Nasceu ele no ano de 1873, em Palmeira dos Índios, no Estado de Alagoas. Até os vinte anos quando sentiu desejo de procurar um ambiente mais amplo. O meio era muito restrito para suas ambições. Manoel Vicente Alves, que, então, ainda não era o «Dr.» Jacarandá, pensou em procurar outro cenário. Viu no Recife a cidade ideal para a realização do seu sonho dourado. Em 1893, arrumou as trouxas, disse adeus à sua Palmeira dos Índios e ganhou o mundo. E foi ele mesmo quem contou, numa das suas últimas entrevistas:

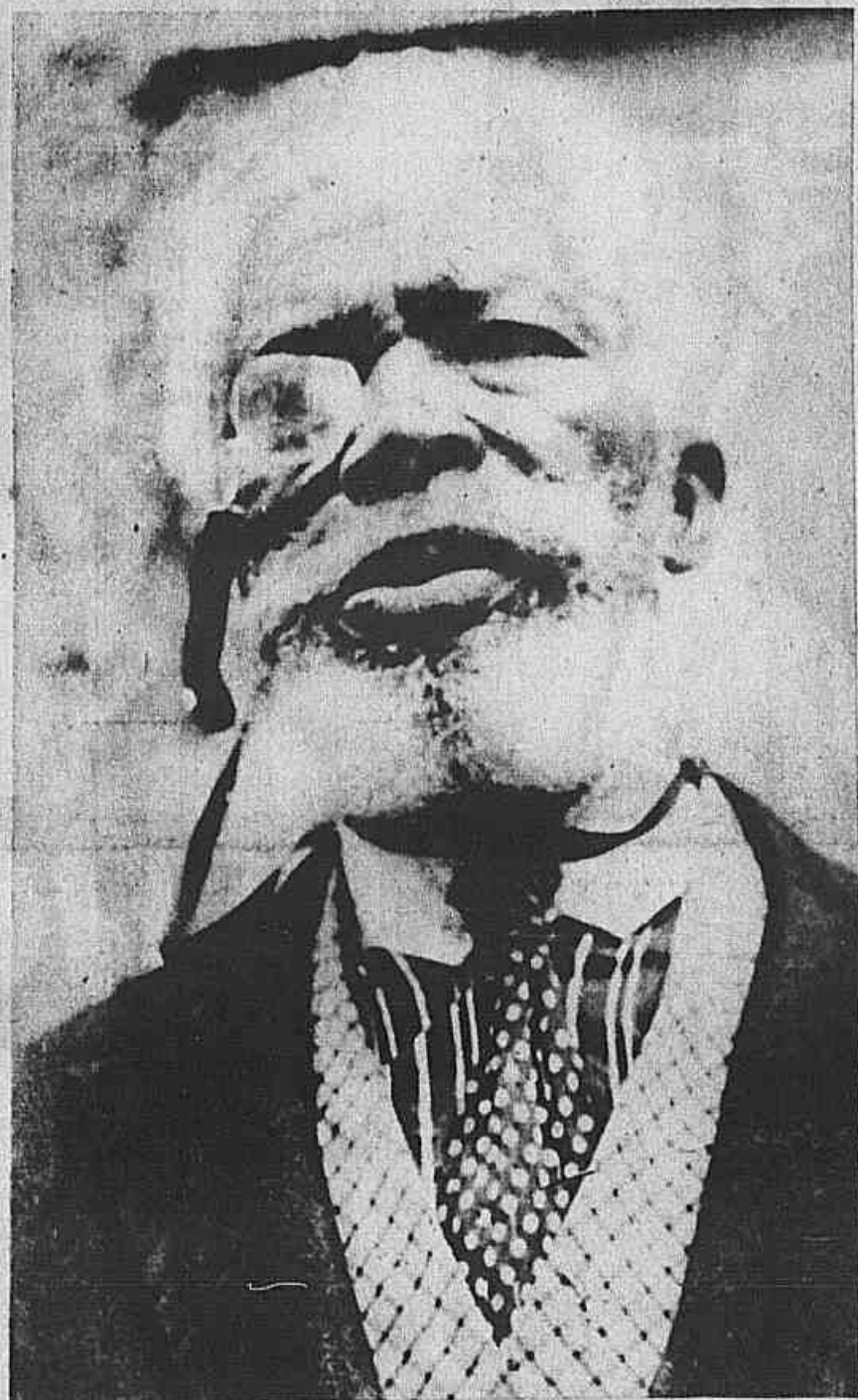
— Fui para o Recife, cidade grande. Eu já me sentia sufocado na minha terra. Na capital pernambucana perdi tempo, estudando várias línguas e várias gramáticas. Perdi tempo porque minha vocação requeria um grande cenário. Devia ter vindo diretamente ao Rio. Em todo o caso não me demorei muito no Recife.

NO RIO, FINAL

Manoel Vicente Alves aqui chegou por volta do ano de 1904. Cheio de planos, fazendo mil e um projetos. Naquela época, as coisas corriam mais fáceis, muito mais fáceis do que hoje, mas, também era preciso lutar pela vida. Sempre foi assim. E eterna a luta pela vida. E, assim, contrariando princípios e planos, o provinciano recém-chegado teve que trabalhar no comércio. Depois exerceu outros ofícios. Mas, Vicente Alves tinha as suas vistas voltadas para o Fôro. O seu grande desejo era ser advogado, defender causas, trabalhar pelo Direito, pela Justiça. Certo dia, um grande dia para ele, deixou os seus afazeres comerciais e foi pedir proteção ao marechal Carneiro Fontoura, então chefe de Polícia. Era este o meio mais fácil para se aproximar do Fôro, pensava ele.

O marechal ouviu atentamente Manoel Vicente. Indagou uma porção de coisas. No final da conversa já eram amigos. E, desde então, o preto alagoano não mais deixou

(Continua na 6.ª página tipográfica)



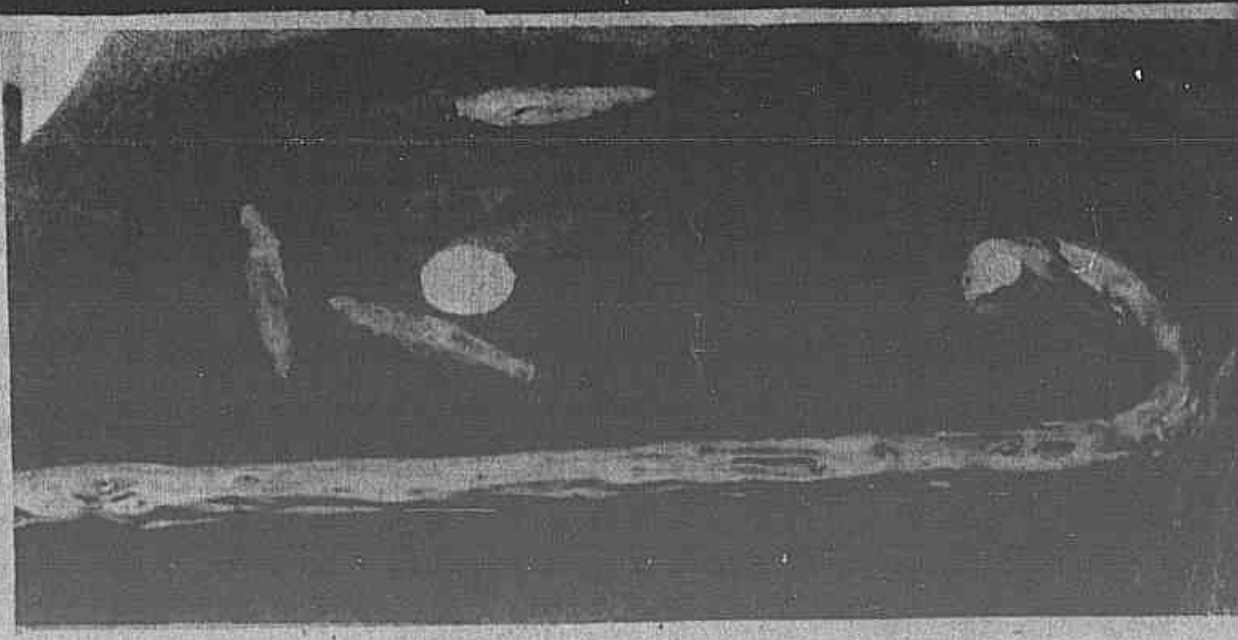
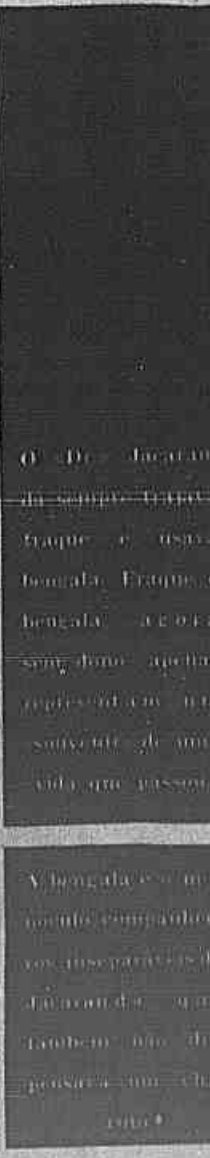
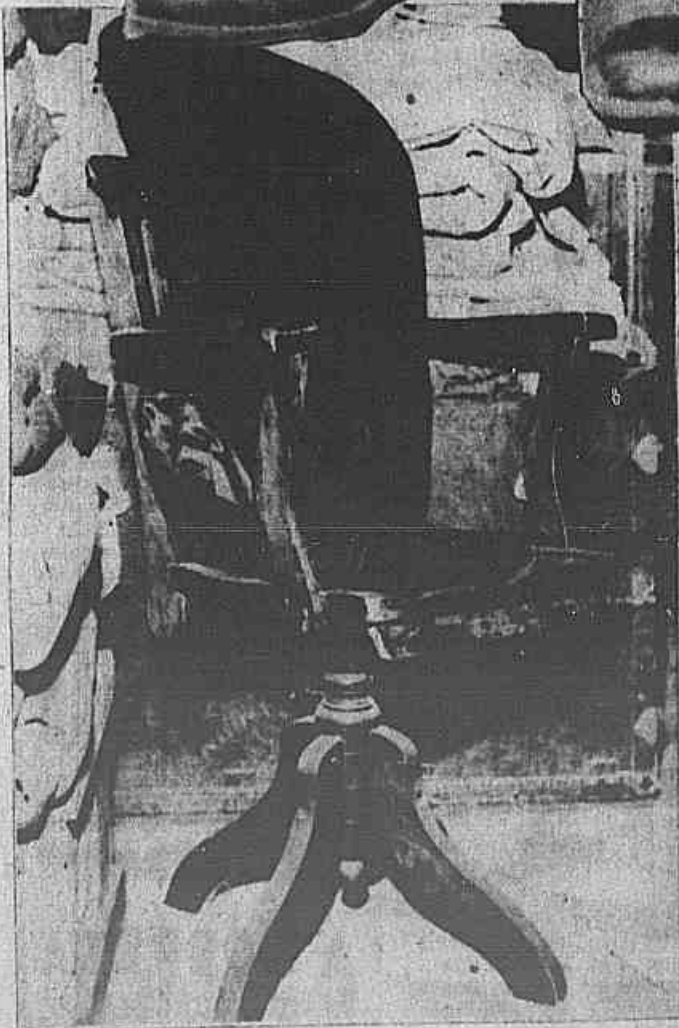
Ele o «Dr.» Jacarandá reunia fotografias colhidas nos seus antigos tempos



Outra expressiva fotografia do velho «Jacarandá»



Este «Dr.» Jacarandá, no velho fotografar de Dr. Jacarandá e seu formato peculiar de fraques



A praia de Santa Monica, na Califórnia, num dia de verão. A alameda das «Estrelas» (onde estão instaladas as residências de verão dos artistas) fica a cerca de seis quilômetros de distância.

HOLLYWOOD, julho — Como em toda a parte, e muito especialmente, em Hollywood, o calor incomoda tudo e todos. Quer se trate de Betty Davis, Jeanne Crain, Susan Hayward, Van Johnson, Frank Sinatra ou Alexis Smith, quando chega o calor do Verão, só há uma coisa a fazer: é fugir-lhe. Vamos, portanto, descrever aos leitores do «Século Ilustrado» o que normalmente acontece na capital do cinema, nos dias de calor sufocante.

Tal como sucede até com os mais simples acontecimentos, ocorridos nesta estranha cidade, o calor, em Hollywood, assume aspectos verdadeiramente extraordinários, pois os dias mais escaldantes são caracterizados por calma absoluta, céu sem nuvens e neblinas de ar quente. Clima quase tropical, a atmosfera é muito mais úmida do que nas zonas temperadas. Durante os meses de verão, os estúdios ficam automaticamente divididos em duas categorias, em virtude de estarem separados pela Grande Divisória, nome dada à cadeia de montanhas que divide Hollywood do Vale de S. Fernando. As terras fronteiras às montanhas estão sujeitas a brisas oceânicas muito refrescantes, mas os terrenos situados do outro lado da Divisória são muito áridos e quentes.

Todos os que trabalham na indústria cinematográfica, desde os castros, até os mais modestos serventes não se preocupam nem com a chuva nem com o frio.

O agasalho é outro passatempo ideal dos que procuram o lodo da praia de Santa Monica

Um lugar paradisíaco para os artistas de Hollywood

Uma futura vedeta a bordo de um veleiro, na Praia de Santa Monica

Porém, o calor é-lhes insuportável. Com efeito, em Hollywood, nunca chove torrencialmente e o frio nunca é de rachar. Em compensação, o calor, conforme já acentuado, chega a ser absolutamente tórrido. Os estúdios instalados na área mais quente de Hollywood, ou seja, para lá da Divisória, não os da Warner, da Universal-International e da Republic, aos quais há quem chame muito pitorescamente «cámaras de suor».

Errol Flynn, que está contratado pela Warner por um prazo de quinze anos, não gosta de trabalhar nos estúdios da sua companhia, durante o verão, e quase sempre arranja as coisas de modo a ter férias nessa altura do ano. Quando há necessidade de filmar, durante o verão, Errol Flynn dá preferência aos estúdios da Metro, em Culver City, onde o ar é muito mais agradável.

Posivelmente, o estúdio mais fresco de Hollywood é o da 20th Century Fox, pela simples razão de ser o mais próximo do litoral do Pacífico. Os da Columbia, R. K. O. e Paramount, devido à sua posição nas proximidades do sopé do lado mais fresco da montanha, também gozam uma (Continua na 6.ª página topográfica).

Jeanne Crain, uma das vedetas de Hollywood, também foge dos estúdios logo que chega o calor

Cornel Wilde e sua esposa, Patricia Knight, em Za Golla

Yvonne de Carlo — uma das apaixonadas da vida à beira-mar.

HOLLYWOOD foge ao calor...

Uma das distrações favoritas de todos os banhistas das praias da Califórnia: deslizar, com o rolar da onda, a caminho da praia

Ann Blyth, uma das estrelas do mundo cinematográfico, contempla, encantada, as Águas do Pacífico

DE ENCONTRO AO SEU SONHO

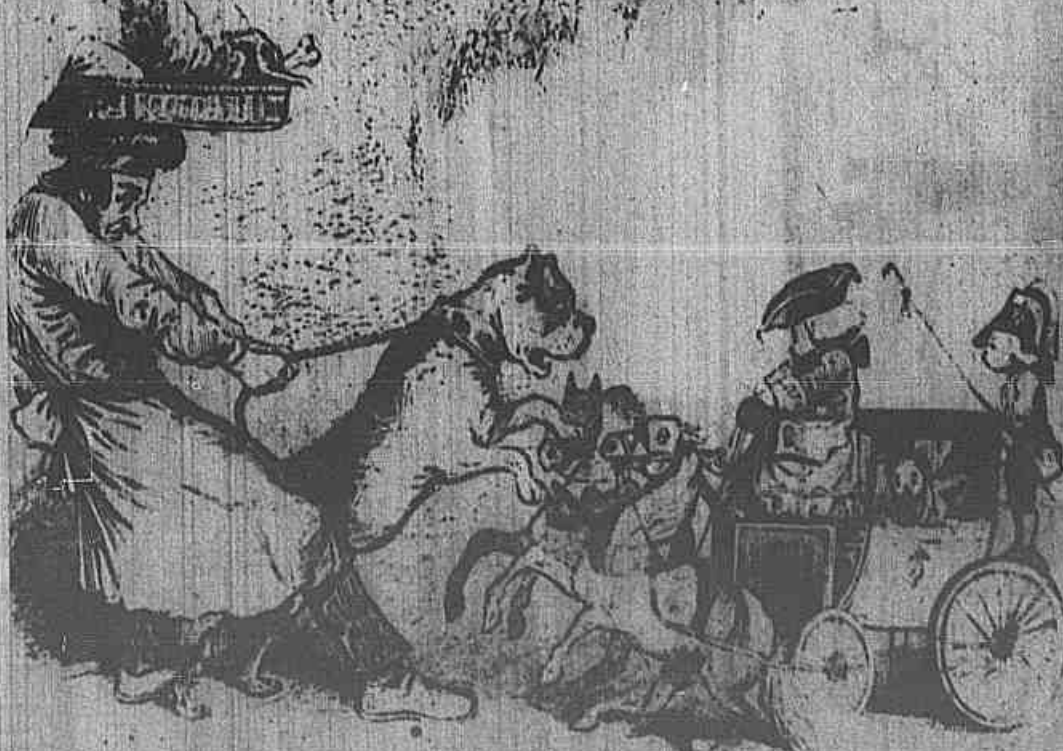
Em Nova York a premiada pelo Sabonete Lever

NOS flagrantes que apresentamos nesta página vemos a senhorita Maria Monto Perez, que encontrou uma estrela num sabonete Lever, ganhando assim uma viagem aos Estados Unidos. Vêmo-la na ocasião em que salta-

va do avião que a conduziu a Nova York; depois, quando se registrava no Park Plaza Hotel e, finalmente, contemplando as maravilhas de Nova York da janela do seu apartamento. (Fotos ACME, especiais para A MANHÃ).

A SENSACÃO HÁ 100 ANOS...

A humanidade, em nossos dias, já parece enfastiada de sensações. Um assassinio de primeira classe, o roubo de um segredo atômico ou a descoberta de uma organização terrorista despertam às vezes reduzido interesse. Mas, há cem anos, o paladar era menos exigente e bastava, para satisfazê-lo, um desastre de estrada de ferro. Hoje acabamos de oferecer à curiosidade dos leitores uma série de acontecimentos que, na sua época — mais ou menos um século — causaram enorme sensação. Não faltará quem desejasse viver naquele tempo, quando o mundo era ainda capaz de se espantar.



26 DE DEZEMBRO DE 1947 — A criatura humana mais famosa há 100 anos era o «General Thumb», (General Polegar), um anão que se exibiu no Circo Barnum. Em Paris, quando viajava em sua carruagem-ministura, puxada por dois cavalinhos anões, no Bois de Boulogne, o General Thumb foi atacado por um buldogue. Felicitamos o cão pôde ser dominado por seu dono antes de estragar-lhe o grupo de anões.

8 DE NOVEMBRO DE 1947 — O Circo Wombrell foi instalado nos terrenos do Castelo de Windsor, residência da família real da Inglaterra. O príncipe consorte Alberto, passou em revista as feras, verificando se tudo estava pronto para ser exibido à Rainha Vitória. Então, o Rainha, com o Príncipe de Gales, a Duquesa de Kent, o embaixador da Bélgica e outros vultos eminentes da Corte, apareceram para ver cerca de 800 animais exóticos que ali estavam reunidos. Houve depois uma exibição de lutas treliadas pela comadista Mme. Chapman, apelidada «Rainha Britânica dos Leões».

NOIVAS
Comprei
renovais no
rigor de moda
na
A NOBREZA
95 - URUGUAIANA - 95

A FABRICA DE CERA ROYAL NA EXPOSIÇÃO DE QUITANDINHA



Três das mais sugestivas imagens da película, que, inspirada na famosa obra de Shakespeare, acaba de conquistar extraordinário êxito em Londres



Laurence Olivier

O NOVO HAMLET

SIR Laurence Olivier, que conquistou, no teatro e no cinema, a John Gielgud, o título, que muito o honra, de intérprete n.º 1 de Shakespeare, voltou agora a revolucionar o mundo cinematográfico com a interpretação da tragédia do príncipe da Dinamarca, «Hamlet».

A estreia deste filme — realizada ainda, por assim, sobre a excelente impressão que causara «Henrique V» — efetuou-se agora, em Londres, na sala do Odeon, à Leicester Square, durante uma recita de gala, a que presidiram, como con-

No intervalo da recita de gala, John Davis apresenta à rainha de Inglaterra a atriz Jean Simmons, que interpretou a «Ofélia». A esquerda: Laurence na sua criação cinematográfica de «Hamlet».



vidados de honra, os reis de Inglaterra e a que assaltou um escolhido público, recrutado entre as mais destacadas figuras da vida política, literária, artística e social londrina.

Trata-se, na verdade, de uma película excepcional, em que Olivier, como seu produtor, diretor e intérprete, conseguiu arrancar à habitual reserva e frieza britânica aplausos entusiásticos, reafirmando-se, assim, mais uma vez, como um dos mais inteligentes intérpretes teatrais das obras de Shakespeare, que, com autoridade e larga experiência, as sabe e pode transportar para os ecrãs das salas de todo o mundo. E que, acima de tudo, em Laurence Olivier palpita esse alento poético e dramático que caracterizou a vida de um dos maiores autores teatrais de todos os tempos: Shakespeare, o escritor a quem Olivier vendeu o seu melhor tributo de artista — hoje firmado, em larga escala, em «Hamlet», ao lado de uma equipe de artistas valiosos que, contando ao mundo a tragédia belíssima peregrina, pela imagem, alcançaram um êxito singular, que os jornais se apressaram a registrar e de que nós, hoje, damos algumas passagens.

O RELOGIO DOS QUE NÃO TEM UM SEGUNDO A PERDER!

Automatico • Anti-magnético • Anti-choque • Impermeavel • Certificado de garantia

DOXA

1948

Viva mais Dormindo melhor!

NUM COLCHÃO AMERICANO DE MOLAS DE AÇO VENTILADO

Garantido com "Certificado de garantia" por 10 anos

EXPOSIÇÃO E VENDAS:
Rua da Quitandinha, 25-A — Tel. 48-8875
Rua do Castelo, 88 — Tel. 25-3115
Av. Copacabana, 1.010-A — Tel. 27-9298

CASA "A ARTE ANTIGA"

Móveis para adorno e presentes, papelarias, cómodas, espelhos, consólios, mesinhas e bates. Conjuntos diversos em exposição e a executar sob desenho. Modelo de arte em estilos antigos. Exclusivamente à RUA SIA JOSÉ, 45.

NOIVAS

Compre enxoval no rigor da moda na

A NOBREZA

95 - URUGUAIANA - 95

MOBILS FINOS

Os nossos artigos se impõem pela sua qualidade e preços, sendo vendidos sob condições vantajosas e honestas

ANDRADAS, 27

ALF. GOSTAL

Cutelaria Fina

RECORTA, TROVANTE, DICA, TROVANTE, DICA

Perfumes ZAMORA

VENDAS A VAREJO

Rua Senhor dos Passos, 29

Rua das Andanças

Todos os perfumes mundialmente conhecidos a preços módicos

PASTA DENTÍFICA

S. S. WHITE

O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes.

COLCHÃO

Tropical

10 ANOS DE GARANTIA

UNICO DE MOLAS ENSACADAS

Sofá Cama

A VISTA OU EM 10 PRESTACOES

R. Joaquim Palhares, 98 - Estácio - Tel. : 48-4676

ADRIANO RAMOS PINTO & IRMÃO LTDA.

PORTO - P

AL. MARCO & CIA. LTDA. RIO DE JANEIRO

AL. MARCO & CIA. LTDA. RIO DE JANEIRO

MODA E DESENHO



Um desenho super-original, criação dos "experts" da Paramount. Um busto bem modelado, entre um decote amplo e atraindo e uma saia bem rodada, com um pregueado, em estilo, na sua parte média.



Mais um modelo admirável, usado por Virginia Field no "filim" "Meu pecado". Desenho de Dorothy O'Hara.



A moda feminina pode ser comparada a uma lei de princípios, a um código de elegância e bom tom. Dentro das diretrizes gerais fixadas por tais princípios, os artistas do lapiz, especializados em figurinos, procuram situar a sua inspiração, na incessante procura de modelos originais. Um simples detalhe na manga, uma curva estilizada no decote, um traço qualquer de singular ousadia no casaco ou na saia, eis um modelo original, cujo valor reside mais no desenho raríssimo de sua estrutura estética do que mesmo na sua atividade e elegância.

Vivem os figurinistas torturados pela procura da forma perfeita, assim como certos estetas da língua, que gastam horas e horas à espera do justo termo para o justo lugar. São como os poetas, também, que traduzem em símbolos a contemplação da beleza eterna. A sua missão é, no entanto, mais complexa e mais ingrata. Enquanto a forma literária, da prosa ou do verso, persiste, através dos tempos, graças à sua própria densidade artística, os figurinos variam de época a época, de estação a estação, à vista da excessiva descontinuidade do padrão de elegância adotado pela mulher.

E quando a moda passa, o que era bonito, antes, torna-se obsoleto, e o que era elegante, fora de uso; como princípios desatualizados, a quem se ignorasse a realidade. Novas formas dominam os ambientes mundanos e os círculos sociais. Espécie de primavera florida é o surgimento de uma nova moda, assim como se assemelha a um trieto outono a sua decadência, que parece obedecer a uma evolução cíclica e fatal, para alegria das próprias mulheres, cuja natureza é contrária à imutabilidade dos padrões de elegância.

Imagine-se, pois, o que não será a vida de um figurinista. Naturalmente emocionante como toda atividade que tem por fim um ideal de beleza, que visa à Arte, em última análise. Ele cria, com o seu trabalho paciente, a riqueza exuberante e a fidelidade indescritível dos salões em que se reúne a sociedade; ele generaliza, sempre que surge um novo código disciplinar do donaire feminino, as linhas essenciais da elegância máxima, clima em que se afirma e se apura a validade da mulher.

Esse papel do figurinista a nenhum outro se compara, pela sua importância e pela sua constante presença na cena da vida real. Nesta página, ilustrada por fotos cedidas gentilmente pela Paramount, vêm-se



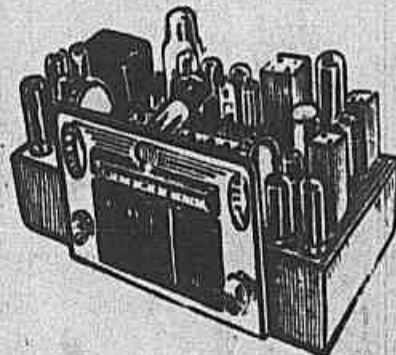
Outra criação de rara beleza dos artistas especializados da Paramount. Lembra-nos uma jóia antiga trabalhada com esmero e engenho.

alguns desenhos recentes de modelistas exclusivos dessa empresa cinematográfica, incumbidos de traçar os desenhos dos modelos especiais das estrelas nas suas interpretações artísticas. Trabalhos magníficos, pelo apuro técnico de que se revestem e pela sugestão de beleza que proporcionam.

Com o correr dos anos a arte de vestir parece que se afirma como a mais delicada de todas, graças ao prestígio que lhe dá o belo sexo, na sua constante preocupação da beleza, da validade e da elegância.

TERESA REGINA

RÁDIOS E ACESSÓRIOS



ALTOS-FALANTES
Jensen — Rola — Zenith —
Magnavox — Permalux

TOCA-DISCOS
AUTOMÁTICOS
Erwood

TOCA-DISCOS SIMPLES
Alliance



MICROFONES
Shure e Astatic

VALVULAS
G. E. — R. C. A. —
Tung-sol — N. U.

BOBINAS
Douglas e Sicks



CONDENSADORES TUBULARES
E ELETROLÍTICOS
Solar — Aerovox — Cernal dubtler

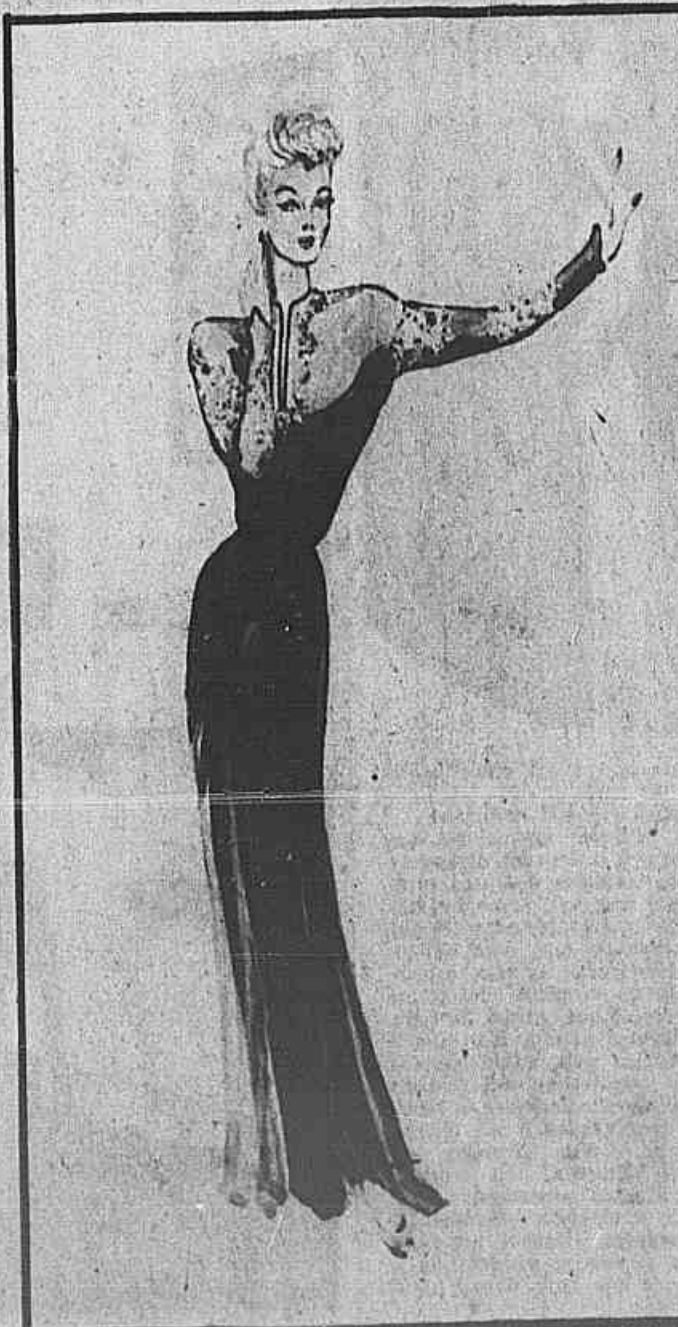
CONDENSADORES VARIÁVEIS
Defiance — Oak — Rádio condensor

E TODO MATERIAL ELÉTRICO EM GERAL

GELCO ELETRICA LTDA.

RUA DAS MARRECAS, 23 - TEL. 42-5409 - RIO DE JANEIRO

Depois do desenho, o modelo já confeccionado: Elisabeth Scott mostra-se num dos seus sucessos de "A filha da pecadora", com aquele seu "glamour" especial e tão feminino.



Uma obra de arte no mais elevado sentido do termo. Observa-se a densidade artística do conjunto e de cada uma de suas partes essenciais. Para mulheres altas não pode haver nada mais próprio nem mais elegante.



Mariene Dietrich que juntamente com Ray Milland estrelam o filme da Paramount "Cigana Feliz" (Golden Earrings) usa este lindo vestido de veludo negro próprio para jantar, com gola alta justa ao pescoço. Dos joelhos ao chão tem um franjado de infante rosa com bolinhas e na altura dos joelhos um grande laço de veludo negro igual ao vestido.

OS EE. UU. DISPOSTOS A REVELAR O SEGREDO DA BOMBA ATOMICA

No caso da Rússia e as demais nações chegarem a acordar sobre um sistema de controle internacional — Declarações de Truman (Texto na 2.ª página)

REUNIAO URGENTE PARA TRATAR DA CRISE DE BERLIM

A MANHÃ

ANO VII

RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de Julho de 1948

NÚMERO 2.135

Director:
ERNANI REIS
Gerente:
ALVARO GONÇALVES
Redação, Administração e
Rêde telefônica: 23-1910
Oficinas: Praça Mauá

Ordem aos peritos militares e diplomáticos norte-americanos — A conferência visaria uma reconciliação com Moscou

LONDRES, 24 (De R. H. Shachtel, correspondente da U.P.) — Os mais destacados peritos militares e diplomáticos norte-americanos em assuntos da Alemanha e Rússia receberam ordens para reunir-se urgentemente na Europa a fim de se consultarem

a respeito da crise de Berlim. Essa decisão inesperada, diz-se, culminará com o envio de uma outra nota ao Kremlin o que provavelmente, abrirá as portas para as negociações entre as quatro potências.

Desta entrevista, que será realizada num lugar ainda desconhecido, participarão Charles E. Bohlen, assessor do Departamento de Estado e o mais destacado conselheiro do Secretário de Estado norte-americano nos assuntos so-

NO LIMIAR DA GRANDE AVENTURA

Caritiana, último ponto sobre o Jamari alcançado pela expedição — Dali por diante a marcha a pé pela selva desconhecida — A reportagem de A MANHÃ sobrevoa a localidade, deixando cair gêneros e medicamentos — Aguarda-se ansiosamente a chegada de um avião

PORTO VELHO, julho (Reportagem de Alvaro Gonçalves, fotos de Hélio Pontes, enviados especiais de A MANHÃ) — Quando uma série de dificuldades e imprevistos, lá se vai, não

obstante, rumo às malocas dos "Boca Negra", a expedição chefiada pelo capitão Gerson de Oliveira e da qual fazem parte inclusive diversos jornalistas cariocas, detalhe aliás digno de

registro, pois só de jornalistas do Rio se compõe a representação da imprensa.

Como já dissemos, o batelão após haver parado em Cachoeira, prosseguiu viagem até São Pedro e dali pôde rumar até Caritiana, tendo entretanto os índios partido na véspera a pé. Cumprido que aqui registremos a atuação de José Montenegro, enviado especial de A NOITE e igualmente redator deste matutino. Com uma tempera digna dos maiores elogios, Montenegro, tão logo soube que o batelão havia engulhado em Cachoeira, prontificou-se a ir até o local, caminhando cerca de sete quilômetros por mata fechada e ali, revelando qualidades apreciáveis de mecânico, conseguiu liberar o barco e pô-lo a marchar pelo Jamari.

(Conclui na 5.ª pag.)

O DISCURSO DE WALLACE

Fortes críticas à atual política seguida pelo governo norte-americano — Apresentada a plataforma do Partido Progressista

FILADELFA, 24 (A. P.) — Ao aceitar a sua candidatura à presidência dos Estados Unidos pelo Partido Progressista, o sr. Henry Wallace pronunciou um discurso no qual declarou que Roosevelt, na convenção democrática de 1940, deu ao povo um grande sonho de paz, segurança e prosperidade. "Mas dois anos depois, Roosevelt estava morto. E o que se seguiu foi uma grande traição. Em vez de sonho, herdamos uma desilusão. Em Hyde Park eles sepultaram o nosso presidente; em Washington, sepultaram os nossos sonhos. No dia seguinte após a morte de Roosevelt, Harry Truman entrou na Casa Branca. E quarenta dias

depois ali entrava Herbert Hoover. Entraram no governo os fantasmas da grande depressão, os homens dos bancos e os diplomatas petrolíferos. Em março, entraram os generais — e saíram os homens que construíram o mundo novo.

(Conclui na 5.ª pag.)

A MANHÃ

Edição de hoje:

42 páginas

4 SEÇÕES

Incluindo os suplementos

POLÍTICO.

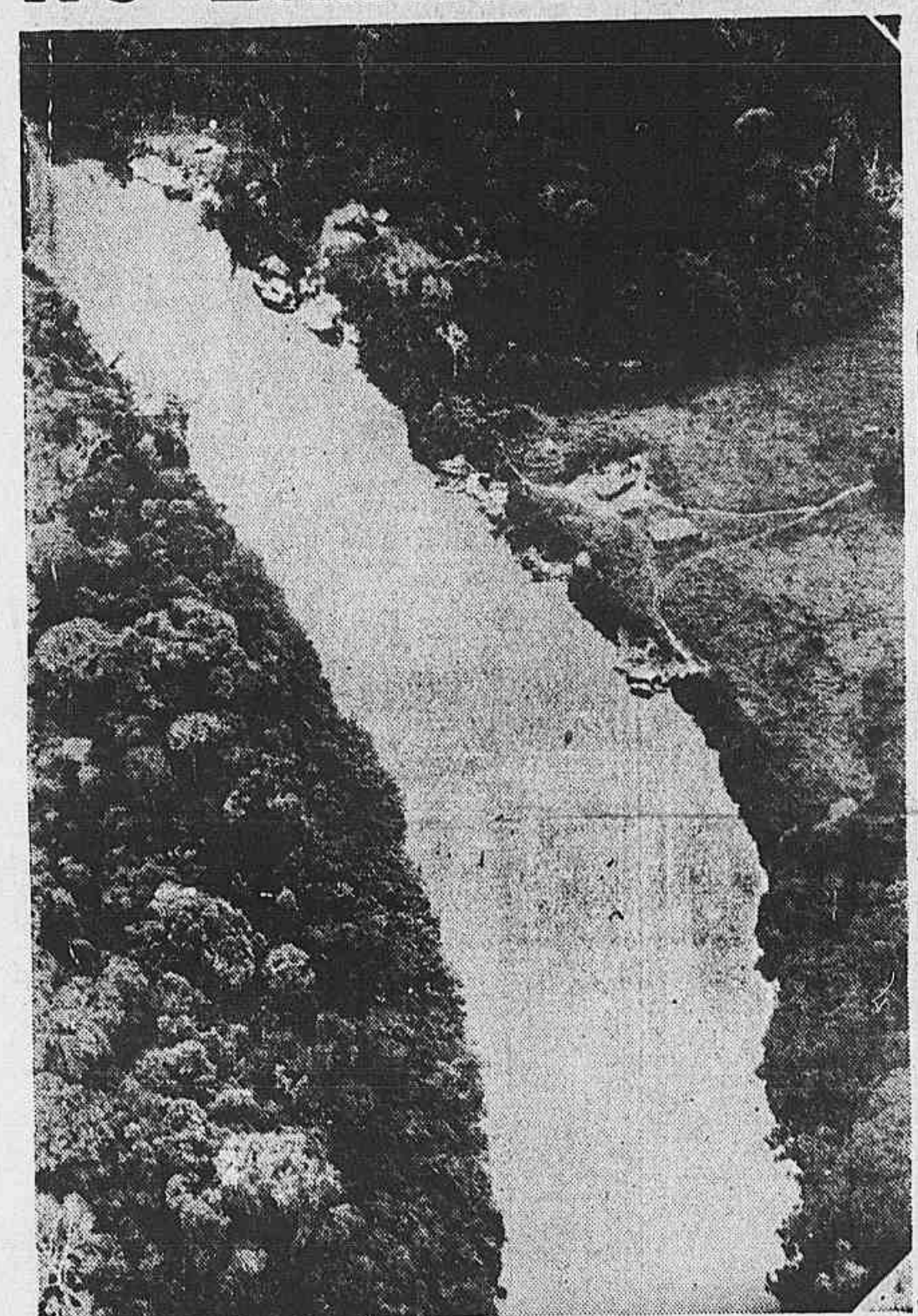
CIÊNCIA PARA TODOS

ROTOGRAVURA

Nenhuma seção pode ser vendida separadamente

PREÇO DA EDIÇÃO

50 centavos



Vista aérea de Caritiana, onde acampou a expedição após o percurso realizado pelo rio Jamari. Dal por diante, os expedicionários empreenderam a marcha a pé, pela selva misteriosa, em busca das malocas dos "Boca Negra"

OS INCIDENTES NA FRONTEIRA ARGENTINO-BRASILEIRA

COMO OS DESCREVE UM REPORTER DA "ASAPRESS" QUE ESTEVE NO LOCAL DOS ACONTECIMENTOS

N. da R. — A Asapress mandou-nos a reportagem que abaixo publicamos, de autoria do seu redator Mario Pinto, sobre os incidentes ultimamente havidos na fronteira brasileiro-argentina. Ao fazermos essa publicação, desejamos ressaltar que pertence à agência

informadora e ao seu reporter a responsabilidade do que se afirma na referida reportagem.

URUGUAIANA, 24 (De Mário Pinto, correspondente de ASAPRESS) — Durante vários dias percorremos uma longa extensão da fronteira brasileiro-argentina, num total de 800 quilômetros, visando esclarecer os incidentes que constantemente se repetem nessa região. Para isso nos utilizamos de um pequeno avião "Teco-Teco", pousando em todas as localidades brasileiras que estão sendo assoladas pela gendarmaria argentina. Inquirimos, perguntamos, observamos inquiridos e apuramos finalmente que a maior causa de tais incidentes é nossa discórdia no que diz respeito à vigilância da costa do rio Uruguai, que limita a nossa mais importante região fronteira, numa distância de 800 quilômetros, desde a barra do Quara até o rio Peperiguassú, zona essa que foi sobrevoada por nós.

Essa faixa de fronteira está completamente desguarnecida por não possuir a Capitania dos Portos, sediada em Uruguaiana, elementos eficientes para desempenhar funções fiscalizadoras, contrastando com uma gendarmaria ativa no lado argentino. A inferioridade brasileira é patente, pois enquanto não temos postos fiscalizadores em todos esses 800 quilômetros, do outro lado do rio Uruguai existem, de légua em légua, postos de gendarmes argentinos, mul-

to bem armados e fardados e muito mal intencionados.

A nossa chegada em São Borja coincidiu com a da Missão Argentina, que ali também chegava, recebida com honrarias e banquetes, "excepcionada no clube local pelo prefeito sanborjense, para tratar com o governador Walter Jobim, de pol. ter. nos incidentes de fronteira. Deixamos essa caravana de boa vizinhança e passamos a ouvir a população marginal, observando que a comissão argentina nenhuma solução concreta poderia dar ao assunto. Segue-se viagem, tocando em Uruguaiana, Porto Lucena, Santa Rosa, São Xavier e outras localidades. (Conclui na 5.ª pag.)

O LEITE É TÃO PERIGOSO QUANTO O ALCOOL...

Rompe os tecidos do fígado — Descoberta de um nutricionista norte-americano

NOVA YORK, 24 (R.) — Por mais estranho que pareça, um alimento tão saudável quanto o leite pode ser tão perigoso quanto o álcool, segundo o resultado de uma longa investigação de bebidas alcoólicas como, por exemplo, o "gin", que produz a cirrose, conhecido mal hepático. A desanimadora descoberta é de autoria do sr. Edward J. Thacker, do Laboratório de Nutrição, Solos e Plantações dos Estados Unidos o qual deu a seguinte conclusão: "O leite não serve para o crescimento normal."



O AUMENTO DO FUNCIONALISMO

Concluído o estudo na Comissão de Segurança, que deverá aprová-lo amanhã — Mais três ou cinco dias para a decisão da Comissão de Finanças

O projeto de aumento do funcionalismo civil e militar está em marcha acelerada na Câmara. Amanhã, terminará seu estágio

na Comissão de Segurança e, imediatamente, rumará para a Comissão de Finanças. Para que a Comissão de Segu-

rança pudesse ultimar seu trabalho, teve o relator, junto a outros membros, que trabalhar de sexta-feira. (Conclui na 5.ª pag.)

Quais as necessidades do seu bairro?

A MANHÃ vem publicando diariamente amplas reportagens sobre os bairros cariocas — Em contacto com a população local, a reportagem registra e encaminha as autoridades competentes os anseios e os reclamos mais urgentes — Escrevam para a nossa Redação ou telefonem, que um reporter comparecerá prontamente ao seu bairro — Telefones: 43-6968 e 23-1910 (Ramais: 87 e 85)

ARRISCAM A VIDA TODOS OS DIAS

Cêrca de duzentas crianças são obrigadas a atravessar a linha férrea — O grave problema criado pelo aumento de tráfego da Central nos últimos anos — Os moradores da estação de Deodoro querem a construção de uma galeria — Apêlo aos ministros da Guerra e da Viação

Algumas centenas de famílias residem na Estação de Deodoro, subúrbio da Central, por onde trafegam, diariamente, inúmeras composições da E. F. C. B. Depois da eletrificação, que tanto veio concorrer para o progresso

e melhoria daquele e de muitos outros subúrbios do Rio, o tráfego de trem intensificou-se de tal sorte, que um grave problema surgiu para a população, afligindo-a grandemente.

Arriscam-se diariamente

SUCCESSÃO PRESIDENCIAL EM PORTUGAL

Chamado a Lisboa o almirante Magalhães Corrêa

LISBOA, 25 (U. P.) — O governo anunciou ter enviado um navio de guerra a Tanger, a fim de trazer à Portugal, o almirante Magalhães Corrêa. Imediatamente circularam rumores de que o almirante seria candidato à presidência da República. Magalhães foi até há pouco administrador da zona internacional de Tanger, tendo sido substituído por um diplomata batava por ter renunciado.

No sentido de resolver o problema em apêlo, a população de Deodoro, apelou para a reportagem da MANHÃ, solicitando-nos levar esse problema ao conhecimento das autoridades federais, chamando-lhes a atenção para o perigo enorme a que estão expostas, diariamente, cerca de duzentas crianças que ali vivem e estudam.

Trilhos perigosos

Vários moradores expuseram ao reporter a situação em que se encontram, criada com o aumento extraordinário do tráfego. O fato é que a linha férrea

corta ao meio o subúrbio. Na primeira metade, encontra-se a Escola Pública local, e na outra o campo de futebol, onde as crianças fazem recreio. Desse modo, todos os dias, cerca de duzentos alunos da referida es-

cola atravessam a linha férrea, rumo ao campo de futebol, expondo-se ao perigo de ser atropelados pelos trens que por ali passam, de instante a instante, muitos dos quais em velocidade. (Conclui na 11.ª pag.)

FABULOSA A PRODUÇÃO DO OURO EM NOSSO PAIS

Ocupamos lugar de relevo entre as nações produtoras desse metal — Cifras eloquentes que atestam a capacidade das reservas de que dispomos — Desde 1937 que estamos retirando cerca de nove toneladas anuais da terra brasileira

Ocupa o Brasil lugar de relevo entre os países produtores de ouro. As maiores produções das minas nacionais provêm do Estado de Minas, e, na sua maior parte, de Morro Velho, que é a mina mais profunda do mundo, cujas galerias atingem a 2.454 metros abaixo do solo.

Até 1945, o Banco do Brasil, da produção total do país, comprou, por conta da União, 294.639 quilos de ouro, sendo de 22 cruzeiros o valor médio da grama, na importância total de 6.482 milhões de cruzeiros.

A partir de 1937, a produção subiu a nove toneladas de ouro anuais, nas retiradas das minas e dos garimpos. Já em 1944 obtivemos das fontes desse metal 5.174.937 gramas e, em 1945 e 1946, respectivamente, 5.073.175 e 4.370.183 gramas, sendo o valor global, em cruzeiros, de 353.571.112. Em 1947, a produção do ouro passou a 4.198.419 gramas no valor de 11.011.840 cruzeiros.

(conservador), mas nem os comunistas nem os degaullistas se deixaram arrastar pela corrente. (Conclui na 9.ª pag.)

FIRMEZA SEM PROVOCACAO

A POLÍTICA EXTERIOR DO NOVO GOVERNO FRANCÊS — O PRIMEIRO MINISTRO ANDRÉ MARIE FAZ UM DRAMÁTICO APELO À ASSEMBLÉIA NACIONAL PARA QUE APROVE O SEU PROGRAMA — PODERES ESPECIAIS PARA ENFRENTAR A CRISE ECONÔMICA — VOTO DE CONFIANÇA AO NOVO "PREMIER"

PARIS, 24 (R.) — André Marie foi eleito hoje, para o posto de Primeiro Ministro francês, ao que se anunciou aqui oficialmente. 352 votos contra 190.

PARIS, 24 (R.) — A Assembleia Nacional Francesa, depois de discussões que se prolongaram por

todo o dia de hoje, elegeu esta noite, o radical André Marie novo Primeiro Ministro de França.

Marie recebeu 352 votos contra 190, ou seja 40 votos a mais do que o mínimo exigido pela Constituição.

Rumo para a política exterior

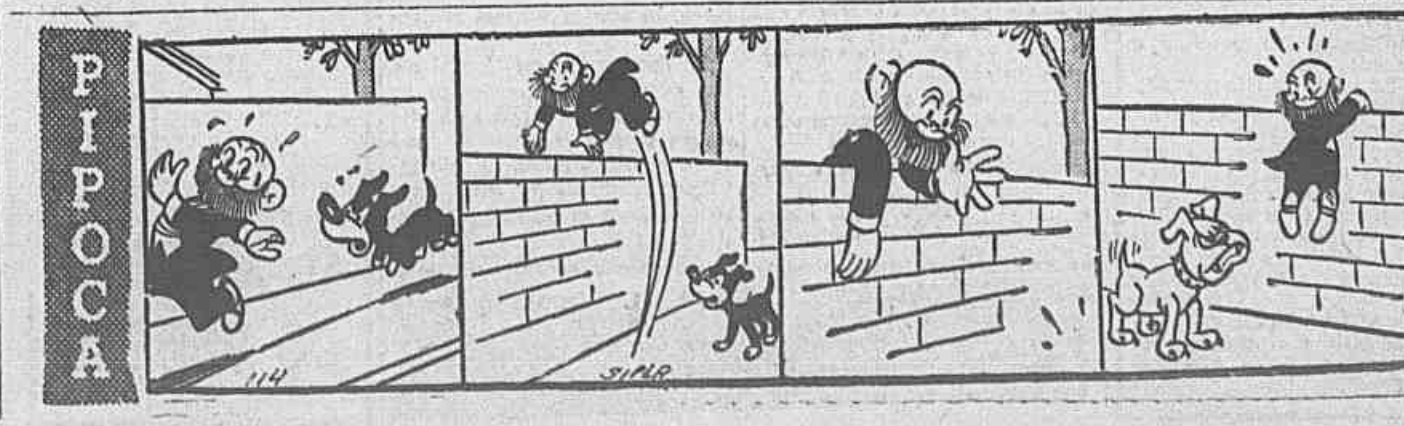
PARIS, 24 (INS) — O "premier" designado da França, André Marie, fazendo um apêlo dramático à Assembleia Nacional da França para que aprovasse o seu programa de governo, comprometeu-se hoje a seguir uma

política exterior baseada na firmeza sem provocação.

Os deputados da ala moderada aplaudiram calorosamente o veterano líder radical-socialista

Primeiro ato do novo gabinete

PARIS, 24 (UP) — Em seu primeiro ato como chefe do novo Gabinete francês, André Marie anunciou à Assembleia a nomeação do presidente do Conselho durante a segunda guerra mundial, Paul Reynaud, e de René Mayer, ministro da Fazenda em seu próximo governo, para representarem a França na Conferência do Plano Marshall com o administrador da Cooperação Econômica, Paul G. Hoffman.





Musica

LETICIA DE FIGUEIREDO

A ASSOCIAÇÃO ARTISTICA Mathilde Bally, que muito tem concorrido para apresentação de bons programas, realizou quarta-feira passada, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, o recital da cantora Leticia de Figueiredo.

Essa inteligente artista, aliando as suas inúmeras qualidades musicais a uma fina sensibilidade, é, no momento, uma das mais interessantes cantoras de câmara. Exigente consigo mesma, Leticia de Figueiredo procura exprimir, com toda emoção, o pensamento dos compositores em suas diferentes modalidades.

Na primeira parte, em que foram ouvidos Bach, Falcó, Paradies, Schumann e Brahms, destacamos as deliciosas impressões de "Les amours du poète", de Schumann, em expressiva interpretação.

Na segunda parte destacaram-se "As tuas mãos" e "Den-Bdu", de Lorenzo Fernández e Guarnieri, as quais Leticia de Figueiredo emprestou cunho de autêntica brasileira.

Foi mais uma demonstração do empenho que a Associação Artistica Mathilde Bally põe no desenvolvimento do gosto pela canção de câmara em nossa platéia.

Colaborou ao piano, com grande eficiência, a pianista Leonora Gondim.

NEUMA CLIVIS

Hoje

— As 10 horas, no Rex, Orquestra Sinfônica Brasileira.
— As 17 horas, na A. B. I., a pianista Marly Accioly Nunes.

Amanhã

— As 17.30 horas, Curso de Alta Interpretação Musical, de Magdalena Tagliaferro.
— As 21 horas, na A. B. I., a cantora Alma Cunha de Miranda.

Terça-feira

— As 21 horas, a pianista Lúbia Brandão, no auditório do Ministério da Educação.

Quarta-feira

— As 21 horas, o pianista Gieseking, no Municipal.

Sexta-feira

— As 21 horas, o pianista Vieira Brandão, na Cultura Inglesa.
— As 17 horas, no Municipal, os Pequenos Cantores "A la Croix de Bois".
— As 21 horas, na A. B. I., a cantora Agna Cabanes.

O. S. B.

A Orquestra Sinfônica Brasileira levará a efeito hoje, às 10 horas da manhã, no Cine Rex, o 4.º concerto para a Juventude Escolar.

A regência estará a cargo do maestro Jean Constantinescu e o programa é o seguinte: MOZART, Sinfonia n.º 35 (Hafner) — CAMARGO GUARNIERI, Toccata a Modo Paulista — LORENZO FERNANDES, Batuque da Sinfonia do Pastoreio — BEETHOVEN, Sinfonia n.º 3 (Héroica) — ENESCO, Rapsódia Roumaine.

O próximo concerto (n.º 4) para o Quadro Social será no dia 31 para a Série Vespertina, às 16 horas e no dia 2 de agosto, às 21 horas, para a Série Noturna, no Teatro Municipal.

Orquestra Afro-Brasileira

Hoje, às 20 horas, no auditório da A. B. I., concerto da Orquestra Afro-Brasileira em homenagem à França.

Curso Magdalena Tagliaferro

Realiza-se amanhã, segunda-feira, às 17.30, no auditório do Ministério da Educação, a primeira aula do segundo turno de 10 aulas do CURSO DE ALTA INTERPRETAÇÃO MUSICAL, a cargo da pianista Magdalena Tagliaferro.

São os seguintes os pianistas participantes: WANDA LATINI — (Chopin, Improvisos n.º 2; Chabrier, Idylle); ROSINA DE ASSIS — Beethoven, Sonata op. 31, n.º 2; JENNY PERELMAN — (Schubert, Toccata e Sonata; Villa-Lobos, Lenda do Cabelo).

Walter Gieseking

O pianista Walter Gieseking se apresentará pela última vez na quarta-feira próxima, às 21 horas, no Municipal.

Marly Accioly Nunes

Esta jovem pianista se apresentará hoje, às 17 horas, no auditório da A. B. I. Programa: BACH — Invenção a 3 vozes em Dó menor, BEEHÖ-

Comércio entre o Brasil e a Alemanha

S. PAULO, 24 (Aspress) — Foi recebido pelas diretorias da Associação Comercial de São Paulo e Federação do Comércio do Estado de São Paulo, o sr. Volkmar, que representa, em nosso Estado, a Agência Comercial de Exportação e Importação da Alemanha Ocidental (Alemanha ocupada pela Inglaterra e Estados Unidos).

O sr. Volkmar fez uma exposição sobre o desenvolvimento que vem tendo o comércio do Brasil com a Alemanha Ocidental, prestando esclarecimentos sobre o assunto aos interessados.

Acompanham o sr. Volkmar, nessa visita à entidade do comércio paulista os membros da Câmara do Comércio Teuto-Brasileira, sr. Fernando E. Lee, Erick Paterson, Schnitz Line João Batista, Leopoldo Figueiredo e João Alfredo de Souza Ramos.

A SITUAÇÃO DO PESSOAL POSTAL E TELEGRÁFICO

Expondo as sérias dificuldades em que se acham presentemente seus quadros, falou na Câmara o deputado Kubitschek

O deputado Juscelino Kubitschek pronunciou, na Câmara dos Deputados, o seguinte discurso a respeito da situação em que se acham os quadros do pessoal postal e telegráfico:

"Sr. Presidente, há coisas misteriosas no Brasil e, entre as que se pode classificar de mais sérias, nenhuma excederá a canalização burocrática que rege a marcha de papéis e processos nos diversos setores da administração pública.

Há três anos, perdidos nos escaquilhos da dispendiosa, jar o plano de reestruturação do pessoal postal-telegráfico da União. Em sucessivos discursos pronunciados nesta Casa o ano passado, historei longamente a evolução dos decretos que, a partir de 1939, foram mutilando a classe telegráfica, até atingi-la de cheio, ali pelas alturas de agosto de 1946, com a providência nefasta de fundir em um único quadro suplementar todos os funcionários existentes, fazendo desaparecer a parte permanente, quer dizer, o quadro destinado à carreira dos telegrafistas que, embora reduzido, representava o único alento da infeliz classe. A partir dessa data, além de um pequeno grupo de velhos funcionários, ficou a repartição dos Telegrafos constituída, apenas, dos extranumerários que, efetivados pelo Decreto n.º 8.360, de janeiro de 1946, passaram, então, a constituir as carreiras provisórias, sobre cujos ombros pesa hoje, quase totalmente, o volumoso serviço telegráfico do Brasil.

A medida que o país se desenvolvia, com o consequente aumento de todos os serviços públicos, os técnicos da administração, inexplicavelmente, no setor dos Telegrafos, não se preocuparam de fazer a substituição de um número de funcionários, amputando-lhes os vencimentos e descautelando uma das mais úteis e indispensáveis províncias da atividade governamental.

Não precisamos focalizar, em excesso, as perturbações que para a nossa economia decorrem das grandes sanções que medelam entre os centros populacionais do país. O telegrama é o veículo mais rápido e mais certo na expansão espiritual ou material do Brasil. Contando com um sistema de transporte inadequado, obrigados, às vezes, a dispender dias de viagem entre cidades de um mesmo Estado, é urgente que suplementemos com o Telegrafo as deficiências humilhantes de nossos meios de comunicação, ligando por meios das mensagens telegráficas os oásis que pontilham o imenso deserto de nossas longas distâncias. No entanto, ao invés de encarmos o assunto com coragem e de desdobramos sobre a vastidão territorial do Brasil um sistema adequado de comunicações, estamos agindo com uma cegueira inominável a, a modo dos pescadores de praia, recolhendo a rede, que deveríamos cada dia ir mais longe, na conquista de novos setores.

Efetivamente, os decretos sucessivos sobre a matéria, desde o curso de um decênio, reduziram o número de funcionários, diminuindo-lhes os vencimentos e, abolindo praticamente o concurso de habilitação, tiraram aos Telegrafos o caráter técnico indispensável à prestação dos seus serviços. Os funcionários recebem salários que oscilam, em média, entre 800 e 1.400 cruzeiros. Falta-lhes tudo, inclusive a esperança. Sabem que seu tempo de vegetar, miseravelmente, não está sendo utilizado para o que exige grande esforço, para, ao fim de longos períodos de trabalho, conseguirem promoções que lhes aumentem 50 ou 100 cruzeiros nos insignificantes vencimentos.

O Decreto n.º 8.308, do Governo Linhares, criou a Comissão de Planejamento, para proceder aos estudos necessários à reorganização do Departamento dos Correios e Telegrafos, com atribuições estabelecidas no artigo 2.º, dentro as quais a reestruturação do quadro e das tabelas do pessoal. Após imensas demarções, sob a inspiração do Diretor Geral dos Correios e Telegrafos, Coronel Raul Albuquerque — administrador de alto espírito empreendedor — foi o planejamento estudado e submetido por intermédio do Ministério da Viação, ao Gabinete, onde recebeu o apoio indispensável do eminente Presidente Eurico Gaspar Dutra. Em seguida, era remetido ao DASP, para ser submetido ao crivo de um exame intermédio.

É de mais sabido que os mais poderosos freios opostos ao desenvolvimento das coisas públicas no Brasil decorrem da morosidade da sua máquina burocrática, em cujos cilindros roiam prazos infelizes os senhores das questões afincadas ao nosso progresso. O DASP enguliu por longos meses o processo da reestruturação telegráfica. De nada valeram os apelos dos Telegrafistas, reduzidos à angustiante situação de operários modestíssimos, com vencimentos que mal lhes chegavam para o aluguel de uma humilde habitação.

Ao tempo em que clamávamos pela remessa do projeto, deu entrada nesta Casa a Mensagem governamental portadora do pedido de aumento das tarifas postais-telegráficas. Não justa era a proposta, que em pouco tempo foi utilizado o seu estudo e reatado o projeto para o Senado.

A Comissão de Transportes e Comunicações, da qual tenho a honra de participar, apresentou ao projeto um substitutivo, calcado nos mais rudimentares princípios de humanidade, segundo o qual o aumento de receita decorrente do acréscimo das tarifas seria empregado no reequilíbrio do Departamento dos Correios e Telegrafos, reservando-se porém Cr\$ 55.000.000, para ocorrer às despesas da reestruturação do pessoal. Nem seria ilcito imaginar-se que, dispensando carinho à organização material do Departamento, fosse posto de lado o apoio aos servidores que manipulam os aparelhos e constituem o que a alma do seu funcionamento.

Em todos os entendimentos realizados para a elaboração do projeto, contamos, sempre, com a mais decisiva e cordial colaboração do Diretor Geral dos Correios e Telegrafos, coronel Raul Albuquerque, que mostrou possuir, realmente, os predicados indispensáveis à orientação dos serviços que correm pelo Departamento. Ninguém melhor do que ele conhece as deficiências que oneram o setor dessa atividade, e poucos poderão, como ele, avaliar o sacrifício que se exige de uma classe empobrecida em seus quadros, insuficientes pelo número dos servidores que os compõem, para atender à complexidade e ao crescimento surpreendente dos serviços. Com 45 milhões de habitantes, dispõe o Brasil de cerca de 25.000 funcionários postais telegráficos, enquanto que a Argentina, com um terço da nossa população, apresenta mais de 30.000 funcionários nesse ramo de serviço público, e os Estados Unidos, somando três vezes o número de nossos habitantes, dispõe de 450.000 homens dedicados a essas atividades. Em relação ao número de habitantes, a Argentina, nesse campo, tem três e os Estados Unidos sete vezes mais funcionários que o Brasil.

Revelam, essas estatísticas, a imperiosa necessidade de se cuidar com mais carinho do Departamento dos Correios e Telegrafos; e, desde que pelo aumento das taxas não haverá sobrecarga nas verbas orçamentárias, não vejo por que se proteja tanto a remessa da Mensagem, que já deveria ter vindo, acompanhando a proposta do aumento das tarifas.

Encontra-se, atualmente, o projeto do Governo, no Ministério da Fazenda. Que estará fazendo ali? Será que não basta o sono de três anos que já lhe impuseram nos outros canais da emperrada burocracia nacional?

Que venha o projeto, e o mais rapidamente possível. Compentrem-se os funcionários, a cujo encargo esteja o estudo do mesmo, de que os telegrafistas já esperam toda a pacificação de seus salários, e que a melhor maneira de prestigiar o Governo a que estão servindo é não lhe criarem, com a dispendiosa que revelam, um ambiente desfavorável no seio de uma classe que trabalha infatigavelmente pela grandeza e prosperidade do País".

QUATRO VITIMAS NUMA COLISÃO DE VEÍCULOS

O fato ocorreu no largo da Glória

As 13.50 horas de ontem, no largo da Glória, no local exato onde estivera arguida a estatua de Pedro Álvares Cabral, chocaram-se, violentamente, os automóveis 27-131 e 35-080. Em consequência do desastre quatro pessoas saíram acidentadas, sem de medicação no H. P. S.

AS VITIMAS
Foram as seguintes as vítimas: Liza Goldwasser, polonesa, casada, de 39 anos, alfaiate, residente à rua Paisandú, 30, ap. 5, com ferimento na região frontal; Elizabeth Valdemar, russa, casada, de 35 anos, residente à avenida C. Pacabana, 300, ap. 6, com ferimento no braço direito;

TRAGÉDIA
MULHOUSE, França, 24 (U.P.) — A polícia anunciou que a senhora Marie Vogel, de 54 anos, tentou suicidarse, ontem, atirando-se de janela de seu apartamento no terceiro andar do edifício. A trágica caiu sobre o seu marido que passava no pátio, o qual, em virtude da fratura na espinha, veio a falecer. A senhora Vogel não morreu, mas achase em estado grave.

TRAGÉDIA
CURITIBA, 24 (Agência Nacional) — Iniciaram-se ontem as solenidades do tricentenário da carta régia de Paranaíba. Os festejos prosseguirão até amanhã, domingo, devendo ter início, na próxima segunda-feira, o Congresso da História e Geografia.

TRICENTENÁRIO DA CARTA Régia do Paraná
CURITIBA, 24 (Agência Nacional) — Iniciaram-se ontem as solenidades do tricentenário da carta régia de Paranaíba. Os festejos prosseguirão até amanhã, domingo, devendo ter início, na próxima segunda-feira, o Congresso da História e Geografia.

TRICENTENÁRIO DA CARTA Régia do Paraná
CURITIBA, 24 (Agência Nacional) — Iniciaram-se ontem as solenidades do tricentenário da carta régia de Paranaíba. Os festejos prosseguirão até amanhã, domingo, devendo ter início, na próxima segunda-feira, o Congresso da História e Geografia.

TRICENTENÁRIO DA CARTA Régia do Paraná
CURITIBA, 24 (Agência Nacional) — Iniciaram-se ontem as solenidades do tricentenário da carta régia de Paranaíba. Os festejos prosseguirão até amanhã, domingo, devendo ter início, na próxima segunda-feira, o Congresso da História e Geografia.

TRICENTENÁRIO DA CARTA Régia do Paraná
CURITIBA, 24 (Agência Nacional) — Iniciaram-se ontem as solenidades do tricentenário da carta régia de Paranaíba. Os festejos prosseguirão até amanhã, domingo, devendo ter início, na próxima segunda-feira, o Congresso da História e Geografia.

TRICENTENÁRIO DA CARTA Régia do Paraná
CURITIBA, 24 (Agência Nacional) — Iniciaram-se ontem as solenidades do tricentenário da carta régia de Paranaíba. Os festejos prosseguirão até amanhã, domingo, devendo ter início, na próxima segunda-feira, o Congresso da História e Geografia.

TRICENTENÁRIO DA CARTA Régia do Paraná
CURITIBA, 24 (Agência Nacional) — Iniciaram-se ontem as solenidades do tricentenário da carta régia de Paranaíba. Os festejos prosseguirão até amanhã, domingo, devendo ter início, na próxima segunda-feira, o Congresso da História e Geografia.

Embaixador do Brasil na Grécia o sr. Idefonso Falcão

ATENAS, 24 (R.) — O novo embaixador do Brasil na Grécia, Idefonso Falcão, apresentou hoje suas credenciais ao rei Paulo. Falando ontem à noite pela emissora estatal, o diplomata brasileiro transmitiu as saudações do Brasil à Grécia.

CERA ROYAL aplicada, casa bem encerrada.

TRAGÉDIA NUM DOS QUARTOS DO HOTEL MEM DE SÁ

A polícia não acredita no suicídio — Nina, a companheira do morto, encontra-se detida — O 6.º distrito trabalha para elucidar a ocorrência do quarto 225

As autoridades do 6.º distrito policial, tendo à frente o delegado Potier Junior, encontram-se em sindicâncias para esclarecer nas suas mínimas detalhes, a ocorrência verificada às primeiras horas da madrugada de ontem, no Hotel Mem de Sá, situado na avenida do mesmo nome, esquina da rua dos Invalidos. Os moradores que residem no segundo andar daquele hotel, cerca das cinco horas foram acordados por um estalido partido do interior do quarto n.º 225, habitado por Roberto Prado Brasil, de 28 anos, casado, e sua amante Antonieta Lage, de 34 anos de idade, desquitada. O air carregado do prédio, que ocorreu ao local, verificou logo que ali se registrara uma tragédia, pois, caído ao solo, encontrava-se Roberto Prado Brasil, enquanto que a sua companheira chorava copiosamente. Uma ambulância do Hospital do Pronto Socorro foi solicitada; entretanto o médico da equipe na da mais pôde fazer pois Roberto já se encontrava morto.

Intervém a polícia
O comissário Walter Dantas, que compareceu ao local, tratou logo de requisitar a perícia, tendo o perito Gusmão, constatado que o



Nina, que se encontra detida

Bobou durante toda a noite
Antônia Lage, mais conhecida por "Nina", interrogada pelo comissário, declarou que, viera a conhecer Roberto, em Santos, no mês de abril. Viajara com o mesmo por diversas vezes para esta cidade. Ultimamente, ele perdera o emprego da Cia. Cipari, passando então a ser mantido pela família e por amigos moradores na Paulicéia. Desde essa época que Roberto se mostrava nervoso, chegando ao ponto de agredir a amante. Ontem, esclareceu Nina a autoridade, Roberto chegara à casa embriagado, tendo ainda trazido uma garrafa de vinho. Apesar de seu pedido, continuou ele bebendo, tendo em determinada ocasião lhe declarado que iria se suicidar. Cerca das 5 horas, quando já se encontrava

Nina detida
As declarações de Nina não convenceram a polícia, tanto assim que a mesma foi detida. As diligências em torno do fato prosseguem ativamente, tanto mais que as autoridades policiais estão inclinadas a não acreditar no suicídio.

APRENDA BRINCANDO

Acabam de chegar de Londres, novos originais das historietas ilustradas APRENDA BRINCANDO. Conforme prometemos, retornaremos terça-feira com uma publicação, que é uma exclusividade de A. M. N. H. A.

O DRAGÃO DOS TECIDOS
AV. MARECHAL FLORIANO, 197, onze portas em frente à Light.

que a água que se encontrava na sua estufa tinta de sangue. Depois das formalidades legais, o corpo de Roberto Prado Brasil, que apresentava um ferimento na testa, foi recolhido ao necrotério do Instituto Médico Legal.

Humor e sátira



A senhorinha Nilza Dantas Duarte e o sr. Luiz Mac Dowell do Costa, durante a cerimônia de seu casamento, ontem, na Igreja de N. S. da Glória do Outeiro. A noiva é filha do casal Diógenes Dantas Duarte, e o noivo do casal José Maria Mac Dowell da Costa

MAS HOJE É DOMINGO...

EM MINHA OPINIÃO é uma arte que além de bem difícil, é perigosa. Fica palmo e meio do ridículo. Estou falando sobre declamação. E puzo essa conversa porque tivemos no Municipal, quinta-feira última, a senhora Margarida Lopes de Almeida num recital que valeu a pena. A primeira vez que a vi foi em Juiz de Fora no Instituto Grammont, por mais de mil estudantes ela declamou. Lembrou bem do estrofeado sucesso que foi. Depois a vi nesse mesmo Municipal em 48. Outro sucesso de arrasar. No gênero é a única em nosso meio. Ninguém mais arrancará da sua cabeça a corda de ratina dessa difícil e perigosa arte.

O embaixador da Argentina, sr. Juan Cooke e senhora ofereceram um jantar ao introdutor diplomático João de C. L. Liboa. Eis os nomes dos que compareceram a esse jantar em caráter íntimo: sr. e sra. Rubens de Mello, ministro Joaquim de Souza Leão e senhora, ministro D'Almeida Louzada e senhora, srta. Odete Carvalho, srta. Maria Juliana Benedit, srta. Teresita Arian, srta. Dora Simonsen, o adido Orlandi Pazzi e o secretário da Embaixada Carlos Cooke. Durante o jantar houve boa música. Depois o café foi servido na parando do lado. Organizada para as senhoras e senhoritas. Charutos para os cavalheiros.

Quando em 45 dei um pulo a São Paulo, tive o prazer de conhecer de perto um poeta que sempre me impressionou pelos seus versos bem dosados e profundamente humanos. O Heri, e a Franca, ganham muito dele. O poeta aniversariou ontem. Telegrafando desejando muita paz e bom trabalho. Seu nome: Guilherme de Almeida.

O "Teatro Experimental" convidou para dia 34. No Municipal teremos "A Dona da Madrugada".

Não tenho sido de casa. De agora em diante ao sei que tenho dentro de mim uma coisa chamada "figado". Triste descoberta. O sujeito encheu com qualquer uísque.

Mas hoje é domingo. FLAVIO CAVALCANTI.

Aniversários

FAZEM ANOS HOJE

SENHORAS: Edite Camargo Nunes, Adelaide Casagrande, Jacinta Ferreira Santos, Zolde Pereira Cardoso, SENHORAS: Anel Brand e Silva, Maria Gil Botelho, Carmen Gonçalves Arenha.

SENHORES: General Manoel Azevedo Brilhante, Desembargador Eduardo Sousa Santos, Cel. Luiz Batista, Jorge Maia, nomeado, Agnaldo Pereira Rego, Hélio Romano, José Vieira Resende Silva, Coronel Gomes Mariz, Guast Pinho Bastos.

FAZEM ANOS AMANHÃ

SENHORAS: Alma Portet Anadia, Teresita Porto Silveira, Ana Mendes Fonseca, SENHORAS: Zolde Quintela Assunção, Lindinha Espírito Santo, Des Santos Ramos, SENHORES: Cassiano Ricardo, da Academia Brasileira de Letras e fundador de A MANHÃ, Paulo Sampaio, presidente da Panist, Prof. Jornalista Euclides Deslandes, Redator-chefe do "Diário Oficial", Cel. Raul da Cunha Belo, Prof. Danilo Coutinho, Antônio Boto Meneses, Edgard Duarte Estrada.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

— FELISBERTO SANTORO — Transcorreu ontem a data de nascimento do sr. Felisberto Santoro, que desempenha suas funções no Posto de Assistência do Hospital Miguel Couto.

O natalício, nessa data, leva sempre a observar o quanto é estimado não só no círculo de seus colegas e, aliado a muitos dos enfermos ali admitidos, mas também o quanto é estimado no meio de seus amigos e admiradores.

BANCO DO BRASIL S. A.

CARTEIRA DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO AVISO N.º 142

A CARTEIRA DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO DO BANCO DO BRASIL S. A. torna público que as suas licenças são concedidas consoante os critérios aprovados para cada classe de produtos, não ocorrendo, na solução dos pedidos respectivos, demora superior ao prazo que é exigido pelo estudo desses critérios, com a profundidade e exatidão que se fazem indispensáveis.

Vencida a fase inicial, em que, realmente, ocorreu certo atraso no licenciamento das importações, motivado, em parte, pela vultuosíssima quantidade de pedidos apresentados em curto espaço de tempo — somente nesta capital tais solicitações já atingem número superior a 38.000 — e em parte pela necessidade de estabelecer critério adequado a cada espécie, a Carteira sente-se habilitada a assegurar que, dentro em breve, graças aos esforços continuamente empregados, o processamento das licenças transcorrerá com absoluta normalidade.

Nessas condições, a intermediação de terceiros — que a Carteira sempre tem procurado evitar — além do completamente inútil, perturba a boa marcha dos serviços, em prejuízo da coletividade.

A Carteira, por conseguinte, apelando uma vez mais, e encarecidamente, para a colaboração das classes comerciais e industriais — consistente em conduzirem diretamente os seus próprios casos, junto às Agências do Banco nas praças do seu domicílio, e repeliem os oferecimentos, em regra perniciosos e especulativos, de quaisquer pessoas ou firmas que se proponham a conseguir solução favorável e imediata para os seus pedidos — declara achar-se disposta, para coibir intromissões injustificáveis, a não levar em consideração pedidos apresentados nesta capital em nome de interessados estabelecidos em outras praças, a menos que ocorram razões inteiramente defensáveis, para tal forma de apresentação, lembrando, a respeito, que é facultado às Agências fazerem a transmissão dos pedidos à Sede da Carteira, no Rio de Janeiro, por telegrama ou telefone interestadual.

Por oportuno, esclarece a Carteira que as únicas despesas que incidem sobre a concessão das licenças são as dos taxas de expediente, conforme tabela aprovada pelo Ministério da Fazenda e cujos mínimo e máximo são de Cr\$ 10,00 e Cr\$ 100,00, respectivamente, por licença expedida, e, eventualmente, a indenização dos gastos telefônicos ou telefônicos, desde que autorizados pelos solicitantes.

Rio de Janeiro, 21 de julho de 1948

(a.) HAMILCAR JOSE DO AMARAL BEVILAQUA
Diretor

(a.) VIRGILIO CANTANHEDE SOBRINHO
Gerente

A 900 METROS DE ALTITUDE NO MELHOR CLIMA DE PETRÓPOLIS O

HOTEL OGAPORÃ

E' O LUGAR IDEAL PARA SEU RECREIO...

APARTAMENTOS — Condição própria

RUA PROFESSOR STROELLE, 249

Telefones: 2230 e 2400

Informações do centro da cidade:

RUA PAULO BARBOSA, 159 — PETRÓPOLIS

"QUEBRADOR DE CARAS", O EX-MARIDO DE "GILDA"

Orson Welles ameaçou um jornalista que o foi entrevistar em Nice

NICE, 24 (U. P.). — Orson Welles que é produtor, autor, ator e etc. quase demonstrou muita uma de suas habilidades: "quebrador de caras". O homem que pôs em panico os Estados Unidos, através do rádio, ameaçou "romper a cara" de um jornalista que tentou entrevistá-lo enquanto estava com a sua esposa, Rita Hayworth.

Rita e Orson estão hospedados no "Grand Hotel" de Antibes, desde terça-feira, data em que Welles chegou procedente de Roma, em avião.

O incidente com o jornalista teve começo quando Francis Ilco, repórter de "L'Espresso", de

Nice, procurou perguntar a Welles qual era o seu ponto de vista quanto aos rumores de uma reconciliação com "Gilda". A "entrevista", ou quase isso, se deu quando a "parelha" comia na praça da Garoupe, nas proximidades de Juan Les Pins.

Welles, antes de que Rico prosseguisse, pôs-se de pé e furiando, bradou: "Sumam, ou lhes parto a cara". E a ameaça foi estendida ao fotógrafo que acompanhava Rico, ao tentar este apanhar um flagrante do casal.

Rico, mais tarde, mais senhor de si, disse que "Rita se mostra muito carinhosa..."

O incidente com o jornalista teve começo quando Francis Ilco, repórter de "L'Espresso", de

Nice, procurou perguntar a Welles qual era o seu ponto de vista quanto aos rumores de uma reconciliação com "Gilda". A "entrevista", ou quase isso, se deu quando a "parelha" comia na praça da Garoupe, nas proximidades de Juan Les Pins.

Welles, antes de que Rico prosseguisse, pôs-se de pé e furiando, bradou: "Sumam, ou lhes parto a cara". E a ameaça foi estendida ao fotógrafo que acompanhava Rico, ao tentar este apanhar um flagrante do casal.

Rico, mais tarde, mais senhor de si, disse que "Rita se mostra muito carinhosa..."

O incidente com o jornalista teve começo quando Francis Ilco, repórter de "L'Espresso", de

Nice, procurou perguntar a Welles qual era o seu ponto de vista quanto aos rumores de uma reconciliação com "Gilda". A "entrevista", ou quase isso, se deu quando a "parelha" comia na praça da Garoupe, nas proximidades de Juan Les Pins.

Welles, antes de que Rico prosseguisse, pôs-se de pé e furiando, bradou: "Sumam, ou lhes parto a cara". E a ameaça foi estendida ao fotógrafo que acompanhava Rico, ao tentar este apanhar um flagrante do casal.

Rico, mais tarde, mais senhor de si, disse que "Rita se mostra muito carinhosa..."

O incidente com o jornalista teve começo quando Francis Ilco, repórter de "L'Espresso", de

Nice, procurou perguntar a Welles qual era o seu ponto de vista quanto aos rumores de uma reconciliação com "Gilda". A "entrevista", ou quase isso, se deu quando a "parelha" comia na praça da Garoupe, nas proximidades de Juan Les Pins.

Welles, antes de que Rico prosseguisse, pôs-se de pé e furiando, bradou: "Sumam, ou lhes parto a cara". E a ameaça foi estendida ao fotógrafo que acompanhava Rico, ao tentar este apanhar um flagrante do casal.

Rico, mais tarde, mais senhor de si, disse que "Rita se mostra muito carinhosa..."

O incidente com o jornalista teve começo quando Francis Ilco, repórter de "L'Espresso", de

Nice, procurou perguntar a Welles qual era o seu ponto de vista quanto aos rumores de uma reconciliação com "Gilda". A "entrevista", ou quase isso, se deu quando a "parelha" comia na praça da Garoupe, nas proximidades de Juan Les Pins.

Welles, antes de que Rico prosseguisse, pôs-se de pé e furiando, bradou: "Sumam, ou lhes parto a cara". E a ameaça foi estendida ao fotógrafo que acompanhava Rico, ao tentar este apanhar um flagrante do casal.

Rico, mais tarde, mais senhor de si, disse que "Rita se mostra muito carinhosa..."

O incidente com o jornalista teve começo quando Francis Ilco, repórter de "L'Espresso", de

Nice, procurou perguntar a Welles qual era o seu ponto de vista quanto aos rumores de uma reconciliação com "Gilda". A "entrevista", ou quase isso, se deu quando a "parelha" comia na praça da Garoupe, nas proximidades de Juan Les Pins.

Welles, antes de que Rico prosseguisse, pôs-se de pé e furiando, bradou: "Sumam, ou lhes parto a cara". E a ameaça foi estendida ao fotógrafo que acompanhava Rico, ao tentar este apanhar um flagrante do casal.

Rico, mais tarde, mais senhor de si, disse que "Rita se mostra muito carinhosa..."

O incidente com o jornalista teve começo quando Francis Ilco, repórter de "L'Espresso", de

Nice, procurou perguntar a Welles qual era o seu ponto de vista quanto aos rumores de uma reconciliação com "Gilda". A "entrevista", ou quase isso, se deu quando a "parelha" comia na praça da Garoupe, nas proximidades de Juan Les Pins.

Welles, antes de que Rico prosseguisse, pôs-se de pé e furiando, bradou: "Sumam, ou lhes parto a cara". E a ameaça foi estendida ao fotógrafo que acompanhava Rico, ao tentar este apanhar um flagrante do casal.

Rico, mais tarde, mais senhor de si, disse que "Rita se mostra muito carinhosa..."

O incidente com o jornalista teve começo quando Francis Ilco, repórter de "L'Espresso", de

Nice, procurou perguntar a Welles qual era o seu ponto de vista quanto aos rumores de uma reconciliação com "Gilda". A "entrevista", ou quase isso, se deu quando a "parelha" comia na praça da Garoupe, nas proximidades de Juan Les Pins.

Welles, antes de que Rico prosseguisse, pôs-se de pé e furiando, bradou: "Sumam, ou lhes parto a cara". E a ameaça foi estendida ao fotógrafo que acompanhava Rico, ao tentar este apanhar um flagrante do casal.

Rico, mais tarde, mais senhor de si, disse que "Rita se mostra muito carinhosa..."

Inauguração de um curso de francês pelo "Linguafron"

Realiza-se no próximo dia 31 do corrente a aula inaugural do Curso Prático de Francês pelo método do "Linguafron", sob a orientação do professor Rodolfo Ordlit. O ato será efetuado na sala das aulas da Escola Técnica de Comércio da Associação Cristã de Moços, às 15 horas da tarde.



"Do autor ao público"

Realizar-se-á no próximo dia 26, segunda-feira, sob o patrocínio do Departamento Nacional de Cinema e Teatro, a conferência do sr. Ruggiero Jacobbi no auditório do Instituto de Resseguros, às 17,30 horas, sobre o tema "Itinerário do autor ao público". Essa palestra que é parte de um curso que se está realizando sobre cinema e Teatro, e para a qual são convidados quantos se interessarem pelo assunto, será ilustrada com sketches a cargo de testados artistas de nosso Teatro.

DR. CAPISTRANO NARIZ OUVIDOS (Doc. Fac. Med.) GARGANTA (Vendedor Dentar. 20-9) tel. 22-8868

Homologado o aumento

MAIOR CONTRIBUIÇÃO DA CLASSE TEATRAL PARA O SEU SINDICATO

O Sindicato dos Atores Teatrais, Genêratos e Cantorêcos do Rio de Janeiro, dirigiu-se ao Departamento Nacional do Trabalho, solicitando homologação do aumento de contribuição mensal de seus associados e o diretor do Departamento deferiu o pedido, aprovando o aumento para 20 cruzeiros da contribuição para 10 e 15 cruzeiros, respectivamente, da importância cobrada pelo Departamento Cultural de entidade e da taxa de Expediente.

Segredo

Há um segredo que ninguém pôde desvendar, mas que também não interessa ao consumidor. O que este quer é muito brilho, rapidez na aplicação e na secagem, é, enfim, economizar o seu dinheiro. Fula portanto, das experiências e encerra a sua casa com a afamada Cera Royal que é a melhor cera do Brasil. Cera Royal aplicada, casa bem envernizada.

Seguiu para o norte o ministro da Agricultura

Em avião especial da FAB, seguiu ontem, às 5,30 horas, com destino ao norte do país, o Ministro da Agricultura e sua comitiva, a fim de inspecionar os serviços do seu Ministério ali sediados, visitar os órgãos congêneres da Amazônia e examinar os principais problemas econômicos do Vale.

CASPA, SEBORRÉIA JUVENTUDE ALEXANDRE USE E NÃO MUDE

Dirigentes de rádio-comunicações retornam ao México

Regressaram, ontem, a Cidade do México via Porto Espanha, pelo "clipper" da Pan American World Airways, os srs. Clemente Serna Martinez e Arnaldo Baeza, dirigentes de rádio-comunicações no México, que tomaram parte na delegação desse país à Assembleia Interamericana de Radiodifusão, em Buenos Aires.

Congresso Médico Homeopático Pan-Americano

Estão sendo convidados todos os médicos, farmacêuticos, amigos da Homeopatia, a comparecerem à 5.ª reunião preparatória do Congresso Médico Homeopático Pan-Americano que terá lugar à rua Sete de Setembro, 188, 2.º andar, (sede do Sindicato dos Empregados no Comércio). Essa reunião terá lugar na próxima terça-feira, às 20,30 horas, devendo na mesma serem conhecidas importantes medidas concernentes ao Congresso.

O Dragão dos Tecidos

AV. MARECHAL FLORIANO, 197, onze portas em frente à Light.

SERÃO ACAREADOS Amanhã, à tarde, o delegado Severino Silva procederá a uma

reação entre o investigador Antonio David e duas Angliãs, as quais em serão esclarecidos determinados fatos que por certo, muito concorrem para o êxito das sindicâncias futuras.

Ontem à tarde, conforme noticiamos, esteve a delegação do Encantado o sr. Edgard Velga, que rebateu as acusações que lhe foram asacadas, tendo se retirado, após as declarações prestadas, para a sua residência.

SERÃO ACAREADOS Amanhã, à tarde, o delegado Severino Silva procederá a uma

reação entre o investigador Antonio David e duas Angliãs, as quais em serão esclarecidos determinados fatos que por certo, muito concorrem para o êxito das sindicâncias futuras.

Ontem à tarde, conforme noticiamos, esteve a delegação do Encantado o sr. Edgard Velga, que rebateu as acusações que lhe foram asacadas, tendo se retirado, após as declarações prestadas, para a sua residência.

SERÃO ACAREADOS Amanhã, à tarde, o delegado Severino Silva procederá a uma

reação entre o investigador Antonio David e duas Angliãs, as quais em serão esclarecidos determinados fatos que por certo, muito concorrem para o êxito das sindicâncias futuras.

Ontem à tarde, conforme noticiamos, esteve a delegação do Encantado o sr. Edgard Velga, que rebateu as acusações que lhe foram asacadas, tendo se retirado, após as declarações prestadas, para a sua residência.

SERÃO ACAREADOS Amanhã, à tarde, o delegado Severino Silva procederá a uma

reação entre o investigador Antonio David e duas Angliãs, as quais em serão esclarecidos determinados fatos que por certo, muito concorrem para o êxito das sindicâncias futuras.

Ontem à tarde, conforme noticiamos, esteve a delegação do Encantado o sr. Edgard Velga, que rebateu as acusações que lhe foram asacadas, tendo se retirado, após as declarações prestadas, para a sua residência.

SERÃO ACAREADOS Amanhã, à tarde, o delegado Severino Silva procederá a uma

reação entre o investigador Antonio David e duas Angliãs, as quais em serão esclarecidos determinados fatos que por certo, muito concorrem para o êxito das sindicâncias futuras.

Ontem à tarde, conforme noticiamos, esteve a delegação do Encantado o sr. Edgard Velga, que rebateu as acusações que lhe foram asacadas, tendo se retirado, após as declarações prestadas, para a sua residência.

SERÃO ACAREADOS Amanhã, à tarde, o delegado Severino Silva procederá a uma

reação entre o investigador Antonio David e duas Angliãs, as quais em serão esclarecidos determinados fatos que por certo, muito concorrem para o êxito das sindicâncias futuras.

Ontem à tarde, conforme noticiamos, esteve a delegação do Encantado o sr. Edgard Velga, que rebateu as acusações que lhe foram asacadas, tendo se retirado, após as declarações prestadas, para a sua residência.

SERÃO ACAREADOS Amanhã, à tarde, o delegado Severino Silva procederá a uma

reação entre o investigador Antonio David e duas Angliãs, as quais em serão esclarecidos determinados fatos que por certo, muito concorrem para o êxito das sindicâncias futuras.

Ontem à tarde, conforme noticiamos, esteve a delegação do Encantado o sr. Edgard Velga, que rebateu as acusações que lhe foram asacadas, tendo se retirado, após as declarações prestadas, para a sua residência.

SERÃO ACAREADOS Amanhã, à tarde, o delegado Severino Silva procederá a uma

reação entre o investigador Antonio David e duas Angliãs, as quais em serão esclarecidos determinados fatos que por certo, muito concorrem para o êxito das sindicâncias futuras.

Ontem à tarde, conforme noticiamos, esteve a delegação do Encantado o sr. Edgard Velga, que rebateu as acusações que lhe foram asacadas, tendo se retirado, após as declarações prestadas, para a sua residência.

SERÃO ACAREADOS Amanhã, à tarde, o delegado Severino Silva procederá a uma

reação entre o investigador Antonio David e duas Angliãs, as quais em serão esclarecidos determinados fatos que por certo, muito concorrem para o êxito das sindicâncias futuras.

Ontem à tarde, conforme noticiamos, esteve a delegação do Encantado o sr. Edgard Velga, que rebateu as acusações que lhe foram asacadas, tendo se retirado, após as declarações prestadas, para a sua residência.

SERÃO ACAREADOS Amanhã, à tarde, o delegado Severino Silva procederá a uma

reação entre o investigador Antonio David e duas Angliãs, as quais em

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

PASSEIO HOJE **WILLIAM POWELL** **MYRNA LOY** **CANÇÃO dos ACUSADOS** (SONG OF THE THIN MAN, METRO, 1948)

COPACABANA HOJE **WILLIAM POWELL** **MYRNA LOY** **CANÇÃO dos ACUSADOS** (SONG OF THE THIN MAN, METRO, 1948)

TIJUCA HOJE **WILLIAM POWELL** **MYRNA LOY** **CANÇÃO dos ACUSADOS** (SONG OF THE THIN MAN, METRO, 1948)

no Estúdio e na Tela

CARTAZ EM REVISTA

COTAÇÕES DE "A MANHÃ": DE 1 A 5 PONTOS A CANÇÃO DOS ACUSADOS (SONG OF THE THIN MAN, METRO, 1948)

EM CARTAZ NOS METROS

2

Nem com música. Sim, o décimo terceiro celulóide dos "acusados" — denominação brasileira — fornece o contraste mais chocante possível com o primeiro, lançado no Rio em 1934, "The Thin Man", ou seja, o famoso "A seta dos acusados". Aliás, a contribuição musical é muito pequena e não agrava o conjunto. Está limitada a alguns números de orquestra e raros excertos de uma trupe. O que prejudica extraordinariamente o confronto com a dúzia de películas já realizadas são fatores ligados ao tempo e a insistência em motivos repetidos. Talvez seja preferível começar pelas pequenas eventualidades. O elenco, ao contrário, merece provavelmente mais de dez pontos do que de vilhice pela derrota da sequência. O seu substituto não consegue êxito algum. Ainda ligado à ação dos anos, temos William Powell que, com mais de cinquenta anos, perdeu a tradicional vivacidade. Desta forma, não mais convence os elumes de sua esposa na série — Nora, ou melhor, a respeitável senhora Myrna Loy. Tudo isto, afinal de contas, não seria levado em consideração caso as imagens fossem outras. Sucede que, mesmo decrépita, está acenando para o futuro. Assim, a trupe não é mais escrita por Dashiell Hammett. Tudo é apenas calado nos caracteres originais, mas o encargo da continuação — conforme já havia feito na película anterior — preferiu optar pelo plágio. Os acontecimentos são sempre os mesmos. Não adianta efetuar maiores comparações. Tão somente esclarecer o que aborrece mais. É, sem dúvida, a situação final, onde, mais uma vez, todos os suspeitos são inocentes e a culpa é da inteligência dos espectadores, ou então a infantilidade havia sido resolvida previamente.

Recebendo tantas deficiências acumuladas, o diretor Edward Buzzell nada fez para reagir. Fora das fragilidades da história, o ritmo é lento, desinteressante. Não há nenhuma incursão em nada do "frisson", havendo mesmo intuição de plágio. Para conseguir algo com base tão precária seria necessária uma luta gigantesca, tendo que nem passar pela ideia do responsável. Não há nenhum destaque entre os intérpretes. Myrna Loy consegue estar um pouco simpática aos olhos, enquanto William Powell demonstra sinais de decadência. Os outros têm pequenas participações, as quais foram utilizadas de qualquer maneira por Buzzell. São eles: Leon Ames, Ralph Morgan, Gloria Grahame — como cunha a atriz de "O delator" — Dean Stockwell, Philip Reed, Patricia Morison, Jayne Meadows e outros. As próprias contribuições de música e fotografia não merecem maiores comentários, pois são absorvidas pela mediocridade geral.

LONG SHOT

"TORRENTES DE PAIXÃO"

A França Filmes do Brasil anuncia para o próximo dia 9 de agosto nos cinemas Pathé São José



Para Todos, Vaz Lobo e Fluminense. Simultaneamente e consideravelmente necessária a inclusão de:

Os filmes de hoje:

SÃO LUIZ PALACIO, RIAN e CARIÓCA — "Coração de Leão" com Louis Hayward e Janet Blair. — As 14 — 15.40 — 17.30 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.

VITÓRIA, ROXY e AMÉRICA — "Um Inque na Itália", com Valentina Cortese e Leo Dale. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO-PASSEIO — "A Canção dos Acusados", com William Powell e Myrna Loy. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO-TIJUCA e METRO-COPACABANA — "A Canção dos Acusados", com William Powell e Myrna Loy. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITZ, STAR e PRIMOR — "Suprema Decisão", em telenovela, com Joel McCrea, Barbara Britton e Brian Donlevy. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ODEON e IPANEMA — "Bel Ami, a História de um Canalha", com Armando Calvo e Glória Marini. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX — "O Idolo do Público", com Errol Flynn, e "A Descehndida", com Joyce Reynolds. — A partir das 14 horas.

IMPERIO — "A Luz é Para Todos", com Gregory Peck e Dorothy McGuire. — As 14 — 16.30 — 19 e 21.30 horas.

PATHÉ — 3ª semana — "Crime em Paris", com Louis Jouvet e Suzy Delair. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CAPITÓLIO — Sessão Passatempo. — A partir das 14 horas.

CINEAC THIANON — Sessão Passatempo. — A partir das 10 horas.

CINEMINHA DO LEME — Jornais, comédias, desenhos, shorts, etc. — A partir das 14 horas.

SÃO CARLOS — "O Diabo Faz das Suas" e "Uma Noite no Follies de Los Angeles". — A partir das 12 horas.

SÃO JOSÉ — "Madame Bovary", com Michèle Orli. — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PIRAJA — "Coração de Leão". — A partir das 14 horas.

MONTE CASTELO — "Coração de Leão". — A partir das 14 horas.

PLAZA
PARISIENSE
ASTORIA
OLINDA
STAR
RITZ
COLONIAL
PRIMOR
REPUBLICA
MASCOTE

APRESENTANDO
ARTHUR RUBINSTEIN
ACOMPANHADO PELA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NEW YORK CONDUZIDA POR
EUGENE ORMANDY

MELODIA DA NOITE

Ele amou-a com os olhos da alma. Mesmo sem a poder ver, ele sabia que aquela jovem era a eleita do seu coração. E dedicou a ternura intensa que dedicava à sua música adorada, a



mulher que o animara a prosseguir na sua obra artística. Merle Oberon, Dana Andrews foram reunidos neste filme romântico e delicioso que John Cromwell dirigiu com habilidade para a RKO Radio, e que Harriet Parsons produziu. Intitula-se "MELODIA DA NOITE" (Night Song), esta sentimental história de amor que interessará profundamente às mulheres. É a história de um compositor que é amado por uma mulher e que se apaixona por outra, sem saber que ambas são a mesma pessoa. Com este material, John Cromwell realizou um filme convincente, que dá oportunidade a Dana Andrews para viver um dos melhores papéis de sua carreira; é "Dan", o pianista cego, e Merle Oberon, a jovem rica que deseja ajudá-lo. Ela é também "Mary", a pseudo moça pobre por quem ele se apaixona. Ambos estão esplêndidos, em interpretações sinceras e inquebráveis. Ethel Barrymore completa o papel de "Mrs. Oberon", o pai de "Dan", e Arthur Rubinstein apresenta a belíssima melodia "Concerto em Si Menor", da autoria de Leith Stevens, acompanhado pela Orquestra Filarmônica de New York conduzida por Eugene Ormandy. "MELODIA DA NOITE" é um presente régio para os "fans" dos filmes românticos. Não o percam, a partir de amanhã nos cinemas Plaza — Parisiense — Astoria — Olinda — Ritz — Star — Primor — República — Colonial e Mascote.

PARTOS

em domicílio ou em maternidade. Clínica especializada de Senhoras Doenças dos ovários, etc. Hemorragias, tumores, etc. Tratamento da esterilidade e Emagrecimento.

Dr. André de Albuquerque

Paróquia do H. C. E. RUA MEXICO 41 - 3ª. Andar. das 8 às 4 horas. As 2.ª, 3.ª e 4.ª algar. Tel. 23-2294

"DON JUAN"



Rina Morelli uma das conquistas de Adriano Rimoldi que interpreta o papel de "DON JUAN". Este filme estará em exibição no cinema Pathé a começar do dia 25 deste mês.

SEMPRE DEFENDEU, JAMAIS ACUSOU

(Continuação da primeira página na rotogravada)

de frequentar a polícia. Tornou-se conhecido de todos: frequentava o gabinete do marechal Fontoura e era recebido com maior prestígio do que muito político da moda.

Esse prestígio fez com que Manoel Vicente fosse procurado por um grande número de pessoas, que tinham questões com a polícia. Eram questões de toda ordem. Casos simples e complicados. Fáceis e difíceis. E tudo era resolvido satisfatoriamente pelo rabula que deixava muito advogado de "boca aberta", tal a sua "força" e prestígio.

NASCE O «DR.» JACARANDA

De carta feita, dizia ele à porta da polícia:

— Eu sou como Jacaranda, pái para toda obra. Algum ou não, a afirmativa e repetitiva mais adiante. A palavra soava bem: Jacaranda. Passou de boca em boca e acabou servindo de apelido definitivo para Manoel Vicente que, desde então, passou a ser o «Dr.» Jacaranda.

De suas atividades no Fôro conta-se muita coisa. Foi patrono de centenas e, talvez, milhares de causas Cíveis e criminais, comerciais e trabalhistas. Não havia juiz que não o conhecesse. Era íntimo dos funcionários da Justiça. Houve um magistrado que afirmou, certa ocasião: «Se este homem fosse na realidade um advogado, se fosse tudo como sempre desejou ser, teria sido um candidato como poucos; teria revolucionado a jurisprudence brasileira com a sua sagacidade, com o seu espírito combativo e com a tenacidade de de sua vontade inquebrantável». O «Dr.» Jacaranda infligiu-se nos auditórios, venceu muitas causas e suas petições baseadas numa lógica autêntica, eram apreciadas e discutidas. Tudo o seu trabalho era feito em troca de pequenas gratificações e nada recebia se não lograsse êxito na causa defendida. Por isso, com cruzados requeria um chubasco-corpus e não cobrava mais de vinte para providenciar uma certidão de nascimento.

Ao falecer, o «Dr.» Jacaranda nada deixou. No seu desarrumado quarto de uma casa de cômodos apenas, encontrou-se alguns objetos de uso pessoal, um Código Penal, um velho e muito usado Código do Processo Civil e dois livros didáticos de gramática francesa para principiantes. Além disso, somente a sua pasta contendo inúmeros processos, documentos, petições, etc.

SEMPRE COM A LEI

O «Dr.» Jacaranda sempre pautou as suas atividades dentro das normas legais. Não ia além das prerrogativas da advocacia. Em 1940, porém, o Instituto da Ordem dos Advogados, moveu contra ele uma forte campanha, para obrigá-lo a retirar da porta do seu escritório a taboleta em que se anunciava advogado. O «Dr.» Jacaranda chegou a ser processado. Mas, saiu-se bem e nada ficou. Em 1940, porém, o Instituto da Ordem dos Advogados resolveu num inquérito que foi parar na 3.ª Delegacia Auxiliar. A autoridade policial, entretanto, não conseguiu colher prova do uso irregular do título de advogado ou de outro qualquer delito, ao menos o bastante para assentar a denúncia. E o processo foi arquivado.

CANDIDATO A DEPUTADO E SENADOR

O «Dr.» Jacaranda, dando asas ao seu espírito de homem de ação, foi candidato, por várias vezes a deputado e senador. Nas últimas eleições apresentou-se sob a elegenda de um partido criado por ele próprio: o Partido Nacional Democrata da Mocidade Brasileira. Apresentou um longo manifesto no qual deixou bem claro o seu respeito intransigente à lei.

Dizia ele, em certo trecho: «Na lei, não há grandes nem pequenos; a lei é para se fazer cumprir. Pletelerei que tudo e qualquer ato que for produzido fora da lei é mal».

Mal adiante o «Dr.» Jacaranda mostra-se entendido dos problemas nacionais: «Pletelerei pela organização com a máxima facilidade do meio de transporte de todos os

TABLELAXO

Regulariza os Intestinos

Estados para a capital da República, isto na parte dos gêneros alimentícios para evitar a carência. Os gêneros não são adquiridos no Distrito Federal e sim nos Estados Unidos do Brasil. E preciso para isso facilitar-se a estrada de ferro e os caminhos de rodagem».

E o outro ponto do «manifesto»:

«Pletelerei pelo arrasamento de todo o morro de Santo Antônio, isto por ser de muito proveito para a capital da República, não só pela renda da venda dos terrenos como pelo embelezamento da cidade».

DIVORCISTA

O «Dr.» Jacaranda se incluía entre os divorcistas e assim manifestou a sua opinião: «Pletelerei que as pessoas que contrahem matrimônio, podem anular o casamento, desde que o homem e a mulher não se deem um com o gênio do outro. Poderão divorciar-se amigavelmente ou judicialmente. No fim de 60 dias terão que voltar ao juiz para dizer se estão ou não arrependidos, assim de que o divórcio possa ser mantido ou não».

Vamos transcrever outro curioso item do «manifesto» do «Dr.» Jacaranda, o qual encerra, sem dúvida, uma boa dose de sabedoria. Ele:

«Pletelerei a organização de uma localidade para as mulheres de vida livre, com todos os requisitos, a fim de não serem as mesmas misturadas no meio familiar. É preciso haver esta separação para evitar perturbações no meio familiar. Devemos saber que nem todas as mulheres não tiveram a sorte de manter um matrimônio, como todos os homens também não tiveram a sorte de serem matrimoniados, e acontece que ambas as partes têm o direito de vida sem perturbar o meio familiar».

AMIGO ATÉ A MORTE

O «Dr.» Jacaranda tinha muitos amigos. Entre estes, porém, havia um que se destacava. Era Isaac Bijaji, um turco simpático e conversador, estabelecido com um «belchior», à rua do Nuncio. Isaac não no Brasil há muito tempo e aqui encontrou uma segunda pátria. Há muitos anos foi «cliente» do «Dr.» Jacaranda. Não se recorda bem qual foi a «causa» mas sabe que o velho «causidico» resolveu tudo satisfatoriamente. Daí nasceu uma forte amizade. O «Dr.» Jacaranda frequentava, quase diariamente, a casa de Isaac e era muito estimado por sua esposa, dona Eugénia, uma senhora simpática e também turca, que gosta muito do Rio, mas relembra com saudade a sua bela e distante Constantinopla. Isaac Bijaji era o «forneiro» da indumentária do «Dr.» Jacaranda.

Dos armários do seu «belchior» saíram os fracos que ele usou durante os longos anos de sua carreira. Por fim, Isaac entrou com boa parte para custear o enterro. O comerciante turco sentiu muito a morte do velho amigo e disse-lhe o seu pensamento sintonizado ao término de uma piada:

«Era uma alma simples e boa. Sempre defendeu e jamais acusou».



CLUB DOS AMORES

ROBERT TAYLOR EM ALTA-VOLTAGEM, EM "MURO DE TREVAS", COM AUDREY TOTTER.



Robert Taylor num papel que ele ambicionou durante muito tempo e a que deu toda a força de sua personalidade e toda o seu talento de ator consciencioso, que procura progredir de filme para filme — eis o que teremos, quinta-feira próxima, nos 3 cinemas Metro. Robert Taylor como "astro" de "MURO DE TREVAS", um enredo forte, intenso, absorvente de ponta a ponta, grandemente valorizado pela direção segura, expressiva, envolvente, de Curtis Bernhardt. Além disso, Robert Taylor, ao lado de Audrey Totter, o que tem muita importância. Audrey Totter é, hoje, uma personalidade que enriquece os filmes em que aparece, e em "MURO DE TREVAS" tem mais uma vitória de sua inteligência e seu magnetismo. Outro excelente elemento colabora na interpretação de "MURO DE TREVAS": Herbert Marshall, havendo ainda um enfeite na figura bonita de Dorothy Patrick. Mas Robert Taylor, Audrey Totter e o diretor Bernhardt são os "astros" de "MURO DE TREVAS", vendendo a dúvida. No clichê, uma cena de "MURO DE TREVAS", vendendo a dúvida.

NO RIO O CINEMA É O DIVERTIMENTO MAIS BARATO DO MUNDO

em Buenos Aires Cr\$ 12,00 e Cr\$ 16,00 (TRES E QUATRO PESOS)

em Londres Cr\$ 28,00 e Cr\$ 37,00 (SETE E DEZ SHILLINGS)

no México Cr\$ 16,00 (QUATRO PESOS)

em Montevideu Cr\$ 10,00 e Cr\$ 15,00 (UM E UM PESO E MEIO)

em Nova York Cr\$ 18,50 e Cr\$ 37,00 (UM E DOIS DÓLARES)

em Paris Cr\$ 17,00 e Cr\$ 21,00 (DOZENTOS E DOZENTOS E CINCOCENTA FRANCS)

no Rio Cr\$ 7,00 IMPOSTOS Cr\$ 1,40 TOTAL CR\$ 8,40

... e os melhores cinemas do Rio exibem os mesmos filmes e possuem aparelhamento sonoro, ar condicionado e poltronas iguais aos mais modernos e confortáveis cinemas do mundo!

FICA NOVO HOLLYWOOD FOGUE DO CALOR

(Continuação da terceira página na rotogravada)

SEU TAPETE COPACABANA

LAVA, CONSERTA, ENGOMA E RENOVA AS CORES LAVAM-SE GRUPOS ES-TOFADOS. GUARDAM-SE TAPETES. Av. Henrique Dumont, 66 (enf. Otaviano Hudson, 14) TELS. 27-7195 — 47-0387

temperatura mais agradável.

Os atores e, em especial, as atrizes abominam filmar no verão, visto que são obrigados, muitas vezes, a trabalhar com vestes extraordinariamente pesadas, além de terem de usar sempre a máscara de maquiagem, que é oleosa e pegajosa. O calor atmosférico exterior, aliado à temperatura extraordinária gerada pelas baterias de projetores a funcionar dentro dos estúdios, tornam quase impossíveis as condições de trabalho dos artistas. Por exemplo, precisamente nesta altura, a Universal está a filmar uma série de cenas passadas nos gelos da Noruega para o novo filme de Sonja Henie, «The Contessa of Monte Cristo». Sonja Henie e Michael Kirly podem, quando o leitor os for ver na tela, parecer estar cheios de frio, mas a verdade é que devem estar a suar em bica, muito preocupados com a possibilidade da maquiagem se derreter, como se fosse manteiga quente.

A maior parte dos estúdios de Hollywood, construídos há muitos anos, não dispõem de aparelhagem de ar condicionado. A poeira provocada pelo calor e as tentativas são muito vulgares durante as filmagens feitas no verão. Como medida preventiva contra a fadiga causada pelo calor, os artistas e os técnicos tomam constantemente comprimidos de preparados salinos. Por vezes, os atores exigem à gerência da companhia a compra de aparelhagens de ar condicionado; mas, de maneira geral, devido ao tamanho enorme das salas de estúdio, estas revelam-se insuficientes e inadequadas ao fim em vista.

E, como Hollywood tem de tirar fotografias, durante o verão, para serem expostas e distribuídas no Natal, no Ano Novo e nos meses de inverno, as «split-girls» têm de posar, diante das câmaras, vestindo os mais acolchados e esclamantes vestidos de inverno, em junho, julho e agosto.

Os artistas de nome quando trabalham no verão, sempre que podem, raspam-se do estúdio e vão passar alguns momentos à praia mais próxima.

Porém, como é natural, não são só os artistas principais que sentem o desespero provocado pelo calor. Muitos dos artistas menos conhecidos também se evadem para as praias. Embora as companhias não gostem de admitir que isto acontece, tive ocasião de ver, certa vez, interromper-se a realização de uma película avulsa em um milhão de dólares, devido ao fato de o elenco secundário ter desaparecido do estúdio, sob a alegação de que estava muito calor.

Apesar de tudo, portanto, não devemos lamentar muito as pobres vedetas do cinema, que são escravizadas diante das câmaras sob o sol escaldante de Hollywood. No fundo, todos sabem perfeitamente, como fugir ao calor. E se bem que seja verdade que os artistas sofrem, realistas, as condições de trabalho climáticas bastante opressivas — especialmente nos estúdios que ficam para lá da Grande Divisória — as praias nunca ficam a mais do que uma hora de caminho em automóvel... (De «O Século Ilustrado», enviado pelo colaborador da Fmari).

VITÓRIA **ROXY** **CARIÓCA** **PIRAJA** **AMANHÃ** (20:35-5:40 750-10 HS.)

FRANK BORZAGE apresenta **AMECHE MCLEOD** Roscoe ARNOLD John RIDGELY Kitty IRISH Joe FRISCO

A ÚLTIMA ESPERANÇA THAT'S MY MAN

DIREÇÃO DR. FRANK BORZAGE COMPOS. NACIONAIS TODOS OS DOMINGOS ÀS 10 HORAS DA MANHÃ

AVANT-PREMIERE SÃO-LUIZ

Para a sensibilidade feminina!

Amanhã HORARIO 2-4-6-8-10 H.

MELODIA DA NOITE HOAGY CARMICHAEL

DANA ANDREWS **MERLE OBERON** **ETHEL BARRYMORE**

Acamp. Complementos Nacionais

FLAGRANTES DA POLITICA NACIONAL

A SITUAÇÃO NOS ESTADOS DO NORTE E DO SUL — NOVIDADES NO AMAZONAS E EM ALAGOAS — MATO GROSSO SENSACIONAL — SÃO PAULO AINDA É O GRANDE CASO — UNIFICAÇÃO DO P.S.D. MINEIRO — A CONVENÇÃO PESESSISTA E A POLÍTICA DO DISTRITO — OUTRAS NOTAS

Como de hábito, aqui faremos um breve resumo da situação política. Estado por Estado.

Do modo geral, não há alteração de monta. Contudo, em alguns deles verificaram-se ocorrências dignas de registro e capazes de servir de lastro a algumas parâmetros definidas, num futuro próximo.

No Amazonas

Já falamos de um incidente, há pouco verificado na Assembleia Estadual. Um deputado petebista protestou contra a proibição de um comício, as galerias intervieram com manifestações ruidosas, o presidente foi obrigado a pedir providências a polícia, para garantir a ordem. Por causa do incidente, o governo do Amazonas, criticado pelo sr. Pereira da Silva, do PSD amazônico, na Câmara Federal, mas o governador foi deposto pela UDN e pelo PTB locais. O próprio senador Alvaro Maia, do P. S. D., pareceu dar razão ao governo estadual. Uma coisa muito curiosa é o seguinte: o comício pertencente à série organizada pelos comunistas e simpatizantes, o sr. Pereira da Silva tem sido no Congresso um dos mais vigorosos lutadores contra o comunismo e a intervenção do governo local foi exatamente do gênero daqueles que, em outras unidades da Federação, levaram protestos de estudantes e petebistas. A confusão é, portanto, considerável, e se vem somar à instabilidade da estranha aliança do PTB com a UDN no governo do Estado.

Tranquilo o Pará

No Pará, poucas as novidades. Corta-se de fazer o senador Magalhães Barata coltar ao governo. Mas este se referiu ao lançamento de sua candidatura como obra de "assanhamento" de alguns amigos.

O PSD está seguro, com todos os trunfos nas mãos.

Maranhão

Tudo na mesma. O senador Vitorino Freire não tem competidor. O Maranhão é a fortaleza do PST.

O ambiente no Piauí

O PSD piauiense mudou de altitude. Agora, se bem que permanece politicamente, em luta aberta com o Governador, dá a este, na Assembleia, apoio administrativo.

Do interior daquele Estado chegam constantes queixas dos pessestistas, que dizem perseguidos pelas autoridades policiais.

Mas os simpatizantes do governador alegam que tudo não passa de um plano preparado pelo deputado Sifredo Pacheco, isto é, de "telegrafemas de encomenda" exatamente como os que a UDN passava quando era oposição.

O governo está com a UDN, mas o PSD controla a Assembleia.

A U. D. N. firme no Ceará

O sr. Faustino Albuquerque está, agora, com o apoio de vinte e três deputados, a maioria da UDN, e os outros dezesseis da Assembleia. E, por isso, a posição do governador, que a UDN considera sua. Há quem diga que pretende o governador organizar seu bloco próprio, mas isto não parece viável.

Rio Grande do Norte

Continua a expectativa em torno do julgamento do recurso da Coligação contra a diplomação do governador José Varela. Tanto a Coligação quanto o PSD confiam na vitória.

Na Paraíba, os pessestistas se queixam

A UDN tem as redes da situação. Ou melhor, o sr. Argemiro de Figueiredo. Entre os seu grupo e o do sr. José Américo há, de vez em quando, ameaça de crises mais sérias. As relações de ambos os grupos com o PSD não são de todo más e, às vezes, chega-se a falar na aproximação deste com um deles. O PSD, embora minoritário, está, segundo afirmam seus próprios, coeso e fortalecido. Mas se queixa de perseguições e violências por parte das autoridades policiais em diversos municípios. Violências a que não passaram de casos distritais sem maior importância. Embora façam queixas idênticas, os Estados governados pelos pessestistas.

Pernambuco está calmo

Foi em Pernambuco que o PSD encontrou, talvez, as maiores dificuldades para vencer. E, porque a vitória custou caro, o partido vai procurando tirar daí todo o proveito. Está coeso, calmo, procurando consolidar sua posição. Por isso mesmo o sr. Barbosa Lima, com base sólida na Assembleia, está tranquilo. E, procurando, com a oposição apenas da UDN — mas não muito veemente, por enquanto — levar a efeito sua obra administrativa.

Alagoas, ainda uma interrogação

Os srs. Oswaldo Aranha e Juraci Magalhães, com o beneplácito do general Góes Monteiro, tentam, juntamente com uma comissão de pessestistas e udenistas, alagoeiros, encontrar um meio de apaziguar o Estado. Enquanto isso, o governador Silvestre Pires, que antes estava disposto, segundo se dizia, a não levar em consideração os processos da Assembleia contra si, resolveu requerer mandado de segurança, isto é, colocar a questão no terreno jurídico.

Sergipe

Sem novidade. Dominam, em aliança, o PSD e o PR.

Bahia

Diz-se que o governador Otávio Mangabeira, vai ter novo encontro com o sr. Milton Campos, governador de Minas. Nesse encontro cogitarão, também, de assuntos políticos sérios.

E muito expressiva a cordialidade que reina entre o PSD e o PTB, no sr. Mangabeira, ajudado de ser a maior força da UDN no Estado, embora haja contra ele muitas restrições em certos grupos da UDN aqui no Rio. Parece claro, que o sr. Juraci Magalhães, que o sr. Juraci

está preparado para assumir, quando for necessário, uma posição decisiva na política baiana.

O PTB ainda não se pacificou na Bahia. Alguns membros desta apolam e outros combatem o governador. Mas também são boas as relações do partido com o sr. Juraci Magalhães.

A declaração do senador Pinto Aleixo, sobre um novo "Dols de Julho" na Bahia, ainda continua dando que pensar...

Tudo na mesma no Espírito Santo

Politicamente o Espírito Santo está tão encolado que quase nem é percebido. Só foi lembrado porque o senador Atilio Vivacqua, relator da comissão sobre o caso paulista, é capixaba. Suc-

cedeu na 8.ª pag.)

repetidamente contrário à idéia de intervenção naquele Estado.

O representante paulista, não se conformando com aquele ato, já recorreu ao Diretório Nacional da União Democrática Nacional, dizendo que foi expulso em virtude do momento, o partido ainda não se pronunciou oficialmente.

Também o general Euclides de Figueiredo fez entrega à Comissão Executiva da UDN do Distrito que por sua vez encaminhara o assunto à direção nacional, lembrando a memória sobre a nota da seção paulista que o censurou, bem como ao senador Hamilton Nogueira, por terem parecido, a ela, simpatizantes do sr. Ademar de Barros.

Sobre o assunto, conversamos com o senador Hamilton Nogueira, que nos declarou o seguinte:

— O que eu tinha a dizer já foi dito, em declaração pública, pelo deputado Euclides de Figueiredo. Subscrito o que ele disse.

A respeito da atitude intervenционista, no caso de São Paulo, a seção paulista da UDN, que está em contradição com a direção nacional do partido, declarou:

— Não há, nisso, nenhuma indisciplina, mas apenas mais uma prova de que há liberdade no partido.

Congresso sobre problemas do Distrito

Mudando de assunto, falamos no "Congresso Udenista Sobre os Problemas do Distrito". Informamos que será realizado em novembro, em São Paulo, e nele serão discutidos todos os problemas básicos da cidade. Apresentará uma tese, declarando, e respondendo a uma pergunta:

— Procurar fazer uma exposição dos princípios fundamentais de base humanista. Uma democracia que acredite na valorização do homem como pessoa que busca elevar o homem de tal modo que os dirigentes venham a sair do seio do próprio povo.

Mas, objetamos, essa tese não foge ao lematório do Congresso, que é sobre "problemas do Distrito".

— Não. Vejamos, por exemplo, o problema rural. Dependendo, naturalmente, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

Tudo na mesma no Espírito Santo

Politicamente o Espírito Santo está tão encolado que quase nem é percebido. Só foi lembrado porque o senador Atilio Vivacqua, relator da comissão sobre o caso paulista, é capixaba. Suc-

cedeu na 8.ª pag.)

repetidamente contrário à idéia de intervenção naquele Estado.

O representante paulista, não se conformando com aquele ato, já recorreu ao Diretório Nacional da União Democrática Nacional, dizendo que foi expulso em virtude do momento, o partido ainda não se pronunciou oficialmente.

Também o general Euclides de Figueiredo fez entrega à Comissão Executiva da UDN do Distrito que por sua vez encaminhara o assunto à direção nacional, lembrando a memória sobre a nota da seção paulista que o censurou, bem como ao senador Hamilton Nogueira, por terem parecido, a ela, simpatizantes do sr. Ademar de Barros.

Sobre o assunto, conversamos com o senador Hamilton Nogueira, que nos declarou o seguinte:

— O que eu tinha a dizer já foi dito, em declaração pública, pelo deputado Euclides de Figueiredo. Subscrito o que ele disse.

A respeito da atitude intervenционista, no caso de São Paulo, a seção paulista da UDN, que está em contradição com a direção nacional do partido, declarou:

— Não há, nisso, nenhuma indisciplina, mas apenas mais uma prova de que há liberdade no partido.

Congresso sobre problemas do Distrito

Mudando de assunto, falamos no "Congresso Udenista Sobre os Problemas do Distrito". Informamos que será realizado em novembro, em São Paulo, e nele serão discutidos todos os problemas básicos da cidade. Apresentará uma tese, declarando, e respondendo a uma pergunta:

— Procurar fazer uma exposição dos princípios fundamentais de base humanista. Uma democracia que acredite na valorização do homem como pessoa que busca elevar o homem de tal modo que os dirigentes venham a sair do seio do próprio povo.

Mas, objetamos, essa tese não foge ao lematório do Congresso, que é sobre "problemas do Distrito".

— Não. Vejamos, por exemplo, o problema rural. Dependendo, naturalmente, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

ografia, de uma reunião de Ge-

Nada definido, no Estado do Rio

O PSD fluminense realizou sua "Festa da Confraternização" e seus mais ilustres representantes o dizem forte e coeso em torno do sr. Amaral Peixoto. A crise de Campos foi superada; e os poderes pessestistas de relevo insistem na afirmação de que, entre o partido e o governador Macedo Soares, tudo são flores.

Quando a UDN, parece que adota o meio termo: nem contra nem a favor do governador. Mas breve o Estado dará o presidente nacional do partido, o que pode for-

cedeu na 8.ª pag.)

repetidamente contrário à idéia de intervenção naquele Estado.

O representante paulista, não se conformando com aquele ato, já recorreu ao Diretório Nacional da União Democrática Nacional, dizendo que foi expulso em virtude do momento, o partido ainda não se pronunciou oficialmente.

Também o general Euclides de Figueiredo fez entrega à Comissão Executiva da UDN do Distrito que por sua vez encaminhara o assunto à direção nacional, lembrando a memória sobre a nota da seção paulista que o censurou, bem como ao senador Hamilton Nogueira, por terem parecido, a ela, simpatizantes do sr. Ademar de Barros.

Sobre o assunto, conversamos com o senador Hamilton Nogueira, que nos declarou o seguinte:

— O que eu tinha a dizer já foi dito, em declaração pública, pelo deputado Euclides de Figueiredo. Subscrito o que ele disse.

A respeito da atitude intervenционista, no caso de São Paulo, a seção paulista da UDN, que está em contradição com a direção nacional do partido, declarou:

— Não há, nisso, nenhuma indisciplina, mas apenas mais uma prova de que há liberdade no partido.

Congresso sobre problemas do Distrito

Mudando de assunto, falamos no "Congresso Udenista Sobre os Problemas do Distrito". Informamos que será realizado em novembro, em São Paulo, e nele serão discutidos todos os problemas básicos da cidade. Apresentará uma tese, declarando, e respondendo a uma pergunta:

— Procurar fazer uma exposição dos princípios fundamentais de base humanista. Uma democracia que acredite na valorização do homem como pessoa que busca elevar o homem de tal modo que os dirigentes venham a sair do seio do próprio povo.

A UDN, O CASO DE SÃO PAULO E A CONVENÇÃO

(Conclusão da 1.ª pág.)

tes de tudo, do homem, como todos os demais, pois são os homens que dispõem das coisas de acordo com a maneira e o tempo de sua existência. Tudo depende, assim, da dignificação do homem. Na democracia de que falo se tentaria uma base humana, política geral para servir da alívio a todos aqueles problemas em que entram em jogo os interesses da pessoa humana.

As convenções regionais

A esse estado de espírito que a UDN se prepara para a Convenção, há fixada para 11 de agosto. Enquanto isso, em alguns Estados se estão realizando as convenções regionais a fim de indicar seus representantes ao conclave nacional do partido. São Paulo realizou a sua há poucos dias. O Rio Grande do Norte ocorreu ontem a sua, e assim por diante, faltando apenas um ou dois Estados.

Quanto à Convenção udenista do Rio Grande do Norte, informações que nos chegaram de Natal dizem que foram escolhidos os seguintes dirigentes estaduais, limitando-se ao conclave a um exame superficial das situações municipais e a escolher os representantes da Seção estadual à próxima Convenção Nacional.

Alegrou-se, em relação à eleição dos dirigentes estaduais, serem aguardadas novas instruções a respeito, que seriam traçadas na Convenção Nacional.

Por iniciativa do líder estadual Djalma Maranhão, foi convocada uma sessão secreta, que tratou também de assuntos de caráter político, a qual teve continuidade de acordo com o Partido Social Progressista que, como se sabe, ali dirigido pelo sr. Café Filho. A respeito dessa aliança, o deputado Aluisio Alves disse tratar-se de "aliança que esperamos que não mude de mãos, mas que não seja vendida às atuais forças dominantes no Estado".

Escolhidos os delegados

NATAL, 24 (Asapress) — Foram os seguintes os delegados escolhidos para representar a UDN no conclave nacional do partido: os deputados José Augusto e Aluisio Alves, senador Ferreira da Souza, sr. Dinarte Mariz e Rafael Fernandes, deputados estaduais Djalma Maranhão, José Gonçalves, Rodolfo Garcia, Djalma Pinheiro, monsenhor João Mata Palva, prefeito Francisco Cabral e Antonio Martins Fernandes.

DR. RUBENS M. CABRAL

Assist. da Clínica do Dr. Milton de Carvalho. Curto no Hosp. das Clínicas de São Paulo. Dr. H. São Francisco de Assis e do H. de Pronto Socorro

OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA E LARINGOLOGIA — ENDOSCOPIA PER-ORAL

Corpos estranhos das vias aéreas e digestivas superiores (Engasgo). L. Carlos, 5 — 6 — 7. Tel. 22-0203. Tel. Res. 25-4704. HORÁRIO: das 13.30 às 17.30 hs.; Aconselhando de 13.30 às 16.30 hs.

V. S. USA DENTADURA?

Então substitua-o por uma prática e moderna "Larc en ciel". Mais fixo e não tira o polestar.

DR. GALILEU DE QUEIROZ — Cirurgião Dentista

Edifício Carlioca — Largo da Carioca, n.º 5 — 4.º andar — Sala 408 — Fone: 22-4707 — 42.245, 42.246, 42.247, 42.248, 42.249, 42.250, 42.251, 42.252, 42.253, 42.254, 42.255, 42.256, 42.257, 42.258, 42.259, 42.260, 42.261, 42.262, 42.263, 42.264, 42.265, 42.266, 42.267, 42.268, 42.269, 42.270, 42.271, 42.272, 42.273, 42.274, 42.275, 42.276, 42.277, 42.278, 42.279, 42.280, 42.281, 42.282, 42.283, 42.284, 42.285, 42.286, 42.287, 42.288, 42.289, 42.290, 42.291, 42.292, 42.293, 42.294, 42.295, 42.296, 42.297, 42.298, 42.299, 42.300, 42.301, 42.302, 42.303, 42.304, 42.305, 42.306, 42.307, 42.308, 42.309, 42.310, 42.311, 42.312, 42.313, 42.314, 42.315, 42.316, 42.317, 42.318, 42.319, 42.320, 42.321, 42.322, 42.323, 42.324, 42.325, 42.326, 42.327, 42.328, 42.329, 42.330, 42.331, 42.332, 42.333, 42.334, 42.335, 42.336, 42.337, 42.338, 42.339, 42.340, 42.341, 42.342, 42.343, 42.344, 42.345, 42.346, 42.347, 42.348, 42.349, 42.350, 42.351, 42.352, 42.353, 42.354, 42.355, 42.356, 42.357, 42.358, 42.359, 42.360, 42.361, 42.362, 42.363, 42.364, 42.365, 42.366, 42.367, 42.368, 42.369, 42.370, 42.371, 42.372, 42.373, 42.374, 42.375, 42.376, 42.377, 42.378, 42.379, 42.380, 42.381, 42.382, 42.383, 42.384, 42.385, 42.386, 42.387, 42.388, 42.389, 42.390, 42.391, 42.392, 42.393, 42.394, 42.395, 42.396, 42.397, 42.398, 42.399, 42.400, 42.401, 42.402, 42.403, 42.404, 42.405, 42.406, 42.407, 42.408, 42.409, 42.410, 42.411, 42.412, 42.413, 42.414, 42.415, 42.416, 42.417, 42.418, 42.419, 42.420, 42.421, 42.422, 42.423, 42.424, 42.425, 42.426, 42.427, 42.428, 42.429, 42.430, 42.431, 42.432, 42.433, 42.434, 42.435, 42.436, 42.437, 42.438, 42.439, 42.440, 42.441, 42.442, 42.443, 42.444, 42.445, 42.446, 42.447, 42.448, 42.449, 42.450, 42.451, 42.452, 42.453, 42.454, 42.455, 42.456, 42.457, 42.458, 42.459, 42.460, 42.461, 42.462, 42.463, 42.464, 42.465, 42.466, 42.467, 42.468, 42.469, 42.470, 42.471, 42.472, 42.473, 42.474, 42.475, 42.476, 42.477, 42.478, 42.479, 42.480, 42.481, 42.482, 42.483, 42.484, 42.485, 42.486, 42.487, 42.488, 42.489, 42.490, 42.491, 42.492, 42.493, 42.494, 42.495, 42.496, 42.497, 42.498, 42.499, 42.500, 42.501, 42.502, 42.503, 42.504, 42.505, 42.506, 42.507, 42.508, 42.509, 42.510, 42.511, 42.512, 42.513, 42.514, 42.515, 42.516, 42.517, 42.518, 42.519, 42.520, 42.521, 42.522, 42.523, 42.524, 42.525, 42.526, 42.527, 42.528, 42.529, 42.530, 42.531, 42.532, 42.533, 42.534, 42.535, 42.536, 42.537, 42.538, 42.539, 42.540, 42.541, 42.542, 42.543, 42.544, 42.545, 42.546, 42.547, 42.548, 42.549, 42.550, 42.551, 42.552, 42.553, 42.554, 42.555, 42.556, 42.557, 42.558, 42.559, 42.560, 42.561, 42.562, 42.563, 42.564, 42.565, 42.566, 42.567, 42.568, 42.569, 42.570, 42.571, 42.572, 42.573, 42.574, 42.575, 42.576, 42.577, 42.578, 42.579, 42.580, 42.581, 42.582, 42.583, 42.584, 42.585, 42.586, 42.587, 42.588, 42.589, 42.590, 42.591, 42.592, 42.593, 42.594, 42.595, 42.596, 42.597, 42.598, 42.599, 42.600, 42.601, 42.602, 42.603, 42.604, 42.605, 42.606, 42.607, 42.608, 42.609, 42.610, 42.611, 42.612, 42.613, 42.614, 42.615, 42.616, 42.617, 42.618, 42.619, 42.620, 42.621, 42.622, 42.623, 42.624, 42.625, 42.626, 42.627, 42.628, 42.629, 42.630, 42.631, 42.632, 42.633, 42.634, 42.635, 42.636, 42.637, 42.638, 42.639, 42.640, 42.641, 42.642, 42.643, 42.644, 42.645, 42.646, 42.647, 42.648, 42.649, 42.650, 42.651, 42.652, 42.653, 42.654, 42.655, 42.656, 42.657, 42.658, 42.659, 42.660, 42.661, 42.662, 42.663, 42.664, 42.665, 42.666, 42.667, 42.668, 42.669, 42.670, 42.671, 42.672, 42.673, 42.674, 42.675, 42.676, 42.677, 42.678, 42.679, 42.680, 42.681, 42.682, 42.683, 42.684, 42.685, 42.686, 42.687, 42.688, 42.689, 42.690, 42.691, 42.692, 42.693, 42.694, 42.695, 42.696, 42.697, 42.698, 42.699, 42.700, 42.701, 42.702, 42.703, 42.704, 42.705, 42.706, 42.707, 42.708, 42.709, 42.710, 42.711, 42.712, 42.713, 42.714, 42.715, 42.716, 42.717, 42.718, 42.719, 42.720, 42.721, 42.722, 42.723, 42.724, 42.725, 42.726, 42.727, 42.728, 42.729, 42.730, 42.731, 42.732, 42.733, 42.734, 42.735, 42.736, 42.737, 42.738, 42.739, 42.740, 42.741, 42.742, 42.743, 42.744, 42.745, 42.746, 42.747, 42.748, 42.749, 42.750, 42.751, 42.752, 42.753, 42.754, 42.755, 42.756, 42.757, 42.758, 42.759, 42.760, 42.761, 42.762, 42.763, 42.764, 42.765, 42.766, 42.767, 42.768, 42.769, 42.770, 42.771, 42.772, 42.773, 42.774, 42.775, 42.776, 42.777, 42.778, 42.779, 42.780, 42.781, 42.782, 42.783, 42.784, 42.785, 42.786, 42.787, 42.788, 42.789, 42.790, 42.791, 42.792, 42.793, 42.794, 42.795, 42.796, 42.797, 42.798, 42.799, 42.800, 42.801, 42.802, 42.803, 42.804, 42.805, 42.806, 42.807, 42.808, 42.809, 42.810, 42.811, 42.812, 42.813, 42.814, 42.815, 42.816, 42.817, 42.818, 42.819, 42.820, 42.821, 42.822, 42.823, 42.824, 42.825, 42.826, 42.827, 42.828, 42.829, 42.830, 42.831, 42.832, 42.833, 42.834, 42.835, 42.836, 42.837, 42.838, 42.839, 42.840, 42.841, 42.842, 42.843, 42.844, 42.845, 42.846, 42.847, 42.848, 42.849, 42.850, 42.851, 42.852, 42.853, 42.854, 42.855, 42.856, 42.857, 42.858, 42.859, 42.860, 42.861, 42.862, 42.863, 42.864, 42.865, 42.866, 42.867, 42.868, 42.869, 42.870, 42.871, 42.872, 42.873, 42.874, 42.875, 42.876, 42.877, 42.878, 42.879, 42.880, 42.881, 42.882, 42.883, 42.884, 42.885, 42.886, 42.887, 42.888, 42.889, 42.890, 42.891, 42.892, 42.893, 42.894, 42.895, 42.896, 42.897, 42.898, 42.899, 42.900, 42.901, 42.902, 42.903, 42.904, 42.905, 42.906, 42.907, 42.908, 42.909, 42.910, 42.911, 42.912, 42.913, 42.914, 42.915, 42.916, 42.917, 42.918, 42.919, 42.920, 42.921, 42.922, 42.923, 42.924, 42.925, 42.926, 42.927, 42.928, 42.929, 42.930, 42.931, 42.932, 42.933, 42.934, 42.935, 42.936, 42.937, 42.938, 42.939, 42.940, 42.941, 42.942, 42.943, 42.944, 42.945, 42.946, 42.947, 42.948, 42.949, 42.950, 42.951, 42.952, 42.953, 42.954, 42.955, 42.956, 42.957, 42.958, 42.959, 42.960, 42.961, 42.962, 42.963, 42.964, 42.965, 42.966, 42.967, 42.968, 42.969, 42.970, 42.971, 42.972, 42.973, 42.974, 42.975, 42.976, 42.977, 42.978, 42.979, 42.980, 42.981, 42.982, 42.983, 42.984, 42.985, 42.986, 42.987, 42.988, 42.989, 42.990, 42.991, 42.992, 42.993, 42.994, 42.995, 42.996, 42.997, 42.998, 42.999, 43.000, 43.001, 43.002, 43.003, 43.004, 43.005, 43.006, 43.007, 43.008, 43.009, 43.010, 43.011, 43.012, 43.013, 43.014, 43.015, 43.016, 43.017, 43.018, 43.019, 43.020, 43.021, 43.022, 43.023, 43.024, 43.025, 43.026, 43.027, 43.028, 43.029, 43.030, 43.031, 43.032, 43.033, 43.034, 43.035, 43.036, 43.037, 43.038, 43.039, 43.040, 43.041, 43.042, 43.043, 43.044, 43.045, 43.046, 43.047, 43.048, 43.049, 43.050, 43.051, 43.052, 43.053, 43.054, 43.055, 43.056, 43.057, 43.058, 43.059, 43.060, 43.061, 43.062, 43.063, 43.064, 43.065, 43.066, 43.067, 43.068, 43.069, 43.070, 43.071, 43.072, 43.073, 43.074, 43.075, 43.076, 43.077, 43.078, 43.079, 43.080, 43.081, 43.082, 43.083, 43.084, 43.085, 43.086, 43.087, 43.088, 43.089, 43.090, 43.091, 43.092, 43.093, 43.094, 43.095, 43.096, 43.097, 43.098, 43.099, 43.100, 43.101, 43.102, 43.103, 43.104, 43.105, 43.106, 43.107, 43.108, 43.109, 43.110, 43.111, 43.112, 43.113, 43.114, 43.115, 43.116, 43.117, 43.118, 43.119, 43.120, 43.121, 43.122, 43.123, 43.124, 43.125, 43.126, 43.127, 43.128, 43.129, 43.130, 43.131, 43.132, 43.133, 43.134, 43.135, 43.136, 43.137, 43.138, 43.139, 43.140, 43.141, 43.142, 43.143, 43.144, 43.145, 43.146, 43.147, 43.148, 43.149, 43.150, 43.151, 43.152, 43.153, 43.154, 43.155, 43.156, 43.157, 43.158, 43.159, 43.160, 43.161, 43.162, 43.163, 43.164, 43.165, 43.166, 43.167, 43.168, 43.169, 43.170, 43.171, 43.172, 43.173, 43.174, 43.175, 43.176, 43.177, 43.178, 43.179, 43.180, 43.181, 43.182, 43.183, 43.184, 43.185, 43.186, 43.187, 43.188, 43.189, 43.190, 43.191, 43.192, 43.193, 43.194, 43.195, 43.196, 43.197, 43.198, 43.199, 43.200, 43.201, 43.202, 43.203, 43.204, 43.205, 43.206, 43.207, 43.208, 43.209, 43.210, 43.211, 43.212, 43.213, 43.214, 43.215, 43.216, 43.217, 43.218, 43.219, 43.220, 43.221, 43.222, 43.223, 43.224, 43.225, 43.226, 43.227, 43.228, 43.229, 43.230, 43.231, 43.232, 43.233, 43.234, 43.235, 43.236, 43.237, 43.238, 43.239, 43.240, 43.241, 43.242, 43.243, 43.244, 43.245, 43.246, 43.247, 43.248, 43.249, 43.250, 43.251, 43.252, 43.253, 43.254, 43.255, 43.256, 43.257, 43.258, 43.259, 43.260, 43.261, 43.262, 43.263, 43.264, 43.265, 43.266, 43.267, 43.268, 43.269, 43.270, 43.271, 43.272, 43.273, 43.274, 43.275, 43.276, 43.277, 43.278, 43.279, 43.280, 43.281, 43.282, 43.283, 43.284, 43.285, 43.286, 43.287, 43.288, 43.289, 43.290, 43.291, 43.292, 43.293, 43.294, 43.295, 43.296, 43.297, 43.298, 43.299, 43.300, 43.301, 43.302, 43.303, 43.304, 43.305, 43.306, 43.307, 43.308, 43.309, 43.310, 43.311, 43.312, 43.313, 43.314, 43.315, 43.316, 43.317, 43.318, 43.319, 43.320, 43.321, 43.322, 43.323, 43.324, 43.325, 43.326, 43.327, 43.328, 43.329, 43.330, 43.331, 43.332, 43.333, 43.334, 43.335, 43.336, 43.337, 43.338, 43.339, 43.340, 43.341, 43.342, 43.343, 43.344, 43.345, 43.346, 43.347, 43.348, 43.349, 43.350, 43.351, 43.352, 43.353, 43.354, 43.355, 43.356, 43.357, 43.358, 43.359, 43.360, 43.361, 43.362, 43.363, 43.364, 43.365, 43.366, 43.367, 43.368, 43.369, 43.370, 43.371, 43.372, 43.373, 43.374, 43.375, 43.376, 43.377, 43.378, 43.379, 43.380, 43.381, 43.382, 43.383, 43.384, 43.385, 43.386, 43.387, 43.388, 43.389, 43.390, 43.391, 43.392, 43.393, 43.394, 43.395, 43.396, 43.397, 43.398, 43.399, 43.400, 43.401, 43.402, 43.403, 43.404, 43.405, 43.406, 43.407, 43.408, 43.409, 43.410, 43.411, 43.412, 43.413, 43.414, 43.415, 43.416, 43.417, 43.418, 43.419, 43.420, 43.421, 43.422, 43.423, 43.424, 43.425, 43.426, 43.427, 43.428, 43.429, 43.430, 43.431, 43.432, 43.433, 43.434, 43.435, 43.436, 43.437, 43.438, 43.439, 43.440, 43.441, 43.442, 43.443, 43.444, 43.445, 43.446, 43.447, 43.448, 43.449, 43.450, 43.451, 43.452, 43.453, 43.454, 43.455, 43.456, 43.457, 43.458, 43.459, 43.460, 43.461, 43.462, 43.463, 43.464, 43.465, 43.466, 43.467, 43.468, 43.469, 43.470, 43.471, 43.472, 43.473, 43.474, 43.475, 43.476, 43.477, 43.478, 43.479, 43.480, 43.481, 43.482, 43.483, 43.484, 43.485, 43.486, 43.487, 43.488, 43.489, 43.490, 43.491, 43.492, 43.493, 43.494, 43.495, 43.496, 43.497, 43.498, 43.499, 43.500, 43.501, 43.502, 43.503, 43.504, 43.505, 43.506, 43.507, 43.508, 43.509, 43.510, 43.511, 43.512, 43.513, 43.514, 43.515, 43.516, 43.517, 43.518, 43.519, 43.520, 43.521, 43.522, 43.523, 43.524, 43.525, 43.526, 43.527, 43.528, 43.529, 43.530, 43.531, 43.532, 43.533, 43.534, 43.535, 43.536, 43.537, 43.538, 43.539, 43.540, 43.541, 43.542, 43.543, 43.544, 43.545, 43.546, 43.547, 43.548, 43.549, 43.550, 43.551, 43.552, 43.553, 43.554, 43.555, 43.556, 43.557, 43.558, 43.559, 43.560, 43.561, 43.562, 43.563, 43.564, 43.565, 43.566, 43.567, 43.568, 43.569, 43.570, 43.571, 43.572, 43.573, 43.574, 43.575, 43.576, 43.577, 43.578, 43.579, 43.580, 43.581, 43.582, 43.583, 43.584, 43.585, 43.586, 43.587, 43.588, 43.589, 43.590, 43.591, 43.592, 43.593, 43.594, 43.595, 43.596, 43.597, 43.598, 43.599, 43.600, 43.601, 43.602, 43.603, 43.604, 43.605, 43.606, 43.607, 43.608, 43.609, 43.610, 43.611, 43.6

"SURPREENDENTE ESPETACULO DE TRABALHO E DE BRASILIDADE" O DISCURSO DE WALLACE

UMA COMISSÃO MISTA PARLAMENTAR VISITA, NO PICO DO CAUE, AS JAZIDAS DE FERRO DA CIA. VALE DO RIO DOCE

Reportagem do enviado especial

ITABIRA, julho — Depois de três dias de uma variada e emocionante, desde o vôo tripulante em direção ao Pico do Caue, o deslumbramento da chegada ao aeroporto de Vitória, do almoço num casarão de fazenda à dormida silenciosa num vilarejo chamado Culatê, eis-nos chegando ao fim da jornada, que constitui, mesmo para o jornalista afeito a toda gama de espetáculos, um quadro novo, imprevisível, indescritível.

Chegamos à capital espietamente num sábado chuvoso, pouco tempo nos sobrando para a contemplação de toda a riqueza de panoramas que a ilha de Vasco Fernandes Coutinho nos oferece, porquanto iniciamos imediatamente as atividades, visitando o governador Carlos Fernandes Monteiro Lindenberg, o governador dinâmico que, sem claudicações de propaganda cabotina, sem alardes injustificados, procura trazer para seu Estado a felicidade a que tem direito, não em vastas promessas demagógicas mas em realizações úteis, em desenvolvimento econômico que, não se hesia a verdade, não é de transigência humana.

A comitiva, constituída do presidente da Cia. Vale do Rio Doce, engenheiro Dermeval José Pimenta, dos senhores Henrique de Novais e L. M. Ribeiro Gonçalves, dos deputados F. Duque de Mesquita e Manoel Novais, componentes da Comissão Mista Parlamentar para investigação da situação econômica e financeira da Cia., do engenheiro e chefe do

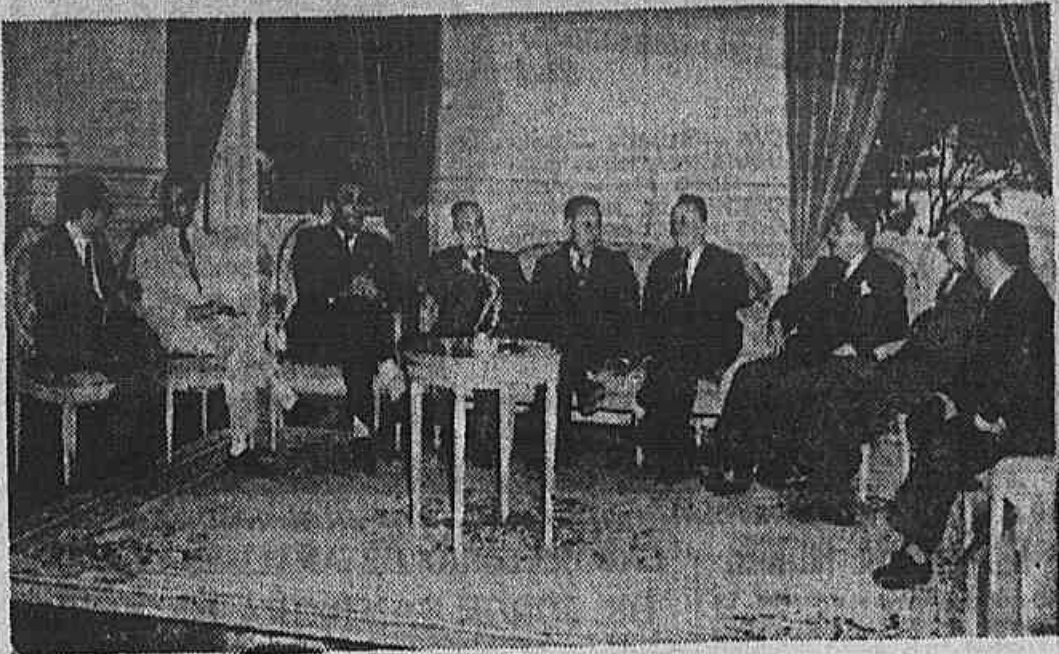
de embora um incalculável índice de atividade construtiva, servindo de orgulho para quantos tenham a ventura de contemplá-lo, afigura-se-nos sobre todo infimo diante do muito que há por fazer e que representa o plano quadado de suas atuais atividades. Aliás, outro não é o propósito da Comissão Parlamentar que conosco se encontra, senão o de verificar "in loco" das necessidades do Vale do Rio Doce, de suas extraordinárias reservas de possibilidades do "serviço patriótico" que está prestando a esta laboriosa parcela da Federação, da realidade promissora que de fato representa, para a final autorização — como temos certeza que autorizará — o advento da parcela financeira solicitada, estritamente necessária a que não permaneça por mais tempo paralisada, esta obra que representa um passo imenso, rumo à emancipação econômico-industrial do Brasil.

Assistimos, do alto do Atalaia, ao carregamento mecânico, de um navio panamenho acostado ao Cais de Mindiro de "Pêla Macaco". Para se ter uma idéia do trabalho ali executado, basta dizer que, em 20 horas atualmente, e, futuramente, com o

idade do jornalista — serão oportunamente ventilados, ouvidos os interesses do Espírito Santo e do Vale do Rio Doce. Por ora cabe aqui somente ex-

esses alto marcos de uma nova na história do Norte do Rio Doce. Faltam somente os homens, milhões de homens, de todas as raças, sem distinção de proce-

a minuto, ininterruptamente, como ora acontece, necessários serão 300 anos para chegar-se à metade desta inagotável fonte de riqueza. Isso, sem contar as



Grupo tomado no Pálio Anchieta, em Vitória, vendo-se ao centro o governador Carlos Lindenberg em palestra com os integrantes da Comissão



O presidente da Cia. Vale do Rio Doce, entre os senadores e deputados que o acompanharam, à porta do Departamento das Minas, em Itabira

nalista, ouviu do governador capixaba uma exposição detalhada do seu interesse em participar ativamente do programa construtivo da importante ferrovia, favorecendo, na medida do possível, todos os meios para conspurcação de seus elevados projetos. Assim é que os parlamentares expuseram a, excelsa, a importância econômica de Vitória no desenvolvimento do Vale do Rio Doce, a necessidade imperiosa do estabelecimento de um porto de carvão na enseada de Caputuba, fronteira à capital; possibilidade de empréstimo, por parte do Import and Export Bank, dos Estados Unidos, para completar o financiamento do porto. Mapas foram consultados, estatísticas confrontadas, dados técnicos expostos, cifras apresentadas, anotações apontamentos, parados, ao final, o governador Lindenberg reafirmar, serena mas convictamente, que seu Estado muito espera da Cia. Vale do Rio Doce e lamenta estes dois anos de estagnação no seu programa, impostos pela exiguidade pecuniária mas agora fortemente em vias de solução, com a elevação de Cr\$ 300.000.000,00 para Cr\$ 650.000.000,00 o capital da autarquia, de modo a que se acelere, agora, a tarefa gigantesca de aproveitamento máximo das possibilidades daquela ferrovia,

funcionamento da terceira transportadora Link-Belt em apenas 8 horas, 9.000 toneladas de minério de ferro são descarregadas para o bôjo do navio, o que representa — calculada a tonelada ao preço de 7 dólares, uma aquisição de Cr\$ 1.260.000,00 para a circulação do país, num único dia de atividade. Levando-se em conta que, até o dia 12 do corrente haviam carregado ali, neste ano, 19 navios com 175.305 toneladas, fácil é de concluir-se que o Brasil recebe, através daquela caia, em 7 meses apenas, uma receita de Cr\$ 24.542.840,00 (vinte e quatro milhões, quinhentos e quarenta e dois mil oitocentos e quarenta cruzeiros), calculando-se o dólar a 20 cruzeiros, o que demonstra a enorme importância daquela ferrovia no panorama financeiro nacional.

Restam ainda outras medidas, observadas pelos parlamentares, que completarão aquela obra, como prolongamento do cais para combustíveis líquidos, aquisição de uma ponte carrossel Babcock & Wilcox nova existente em Pernambuco; transferência de um vão da ponte "Florentino Avidos" em Vitória, do local atual (Ilha do Príncipe-Vila Rubim) para local mais próximo (Ilha do Príncipe-Gais Schimidt), etc. e outros deta-

ternar rápidas impressões de viagem.

RUMO AS MONTANHAS

Uma composição especial da C. V. R. D. levou-nos linha acima, de Vitória a Colatina, tendo em cada local percorrido as zonas beneficiadas pela ferrovia, inclusive todo o percurso, diminuído em 32 quilômetros, empedrado, com linhas novas e com rampas suaves, além de curvas com raio mínimo de 200 metros. Colatina "a princesa do Rio Doce" mandou suas queixas, pela voz do prefeito Henrique Coutinho, ouvido atentamente pela comissão, que prometeu interceder junto à Cia. para que a estação ferroviária seja melhor localizada, sem os perigos atuais, de desmoronamento em plena via pública. Alameda, visitada. Governador Valadares também, sendo-nos mostradas as várias instalações, inclusive o Departamento Médico, que atende anualmente 30 mil doentes, de Culatê a Derribadina, prestando aquela zona os benefícios de um saneamento sistêmico e inteligentemente orientado.

Presenciamos, passo a passo, o esforço colossado da Companhia, de seus atuais dirigentes, para sobreviverem à exiguidade de capital diante da obra que têm a realizar. Mesmo assim, aperta da-

dência, que a Estrada de Ferro Vitória a Minas despejará ali e que, calçados pelo sol abrasador dos trópicos, argamassas, com suor, com energia renovada



A ação dos parlamentares não foi apenas teórica. Aqui vemos o Senador Novais, em Itabira, submetendo o presidente da Cia. Vale do Rio Doce a um verdadeiro "test", sempre satisfatoriamente respondido e argumentado

de outros climas, o edifício imortal da nossa prosperidade futura.

ITABIRA, APINAL

Chegamos a Itabira, como disse o poeta, "com três dias de paisa-



No Aeroporto, o Senador Henrique de Novais e o Deputado F. Duque de Mesquita conversam com o jornalista sobre sua delicada missão em Itabira

qui, encarta docêlo, é de ver-se o quanto vale o ideal a serviço da capacidade técnica, transformando a antiga e ferrugenta E. de F. Diamantina, nesta soberba Vitória a Minas, orgulho da engenharia nacional, digna de ser percorrida por todos os brasileiros que acreditam no futuro esplendor que nos espera.

MARCOS A BEIRA DA ESTRADA

Um dos fenômenos que gritam aos olhos de quem, como nós, sobe de Vitória a Itabira, margeando o Rio Doce, é a escassez de material humano em face ao grandiosidade daquele mundo que se abre à nossa frente. Como a gente se sente microscopicamente diminuta, ante aquela "selva selvaggia", absolutamente deserta, aquelas perobelas seculares ante as quais o comboio passa resfolegando e arisco, como se temesse ser amagado.

Esse instamento um dos mil fatores benéficos do Vale do Rio Doce. Rasgando o solo da floresta, vai semeando civilização, pontilhando aqui e ali sinais inconfundíveis de vida. A indústria surge, como por obra de um passe de magia. Afiora da terra, como se aguardasse apenas a palavra de ordem. E, logo à saída de Vitória, a Ferro e Aço, é em Barbados a famosa Serraria, assim como as de Batzo Guanhu, Almorés, Itabela, Resplendor, Conselho Pesa, Itimirim, Culatê e as 14 serrarias da cidade de Governador Valadares; e a Cia. Agro-Pastoril, uma das maiores manufaturas de madeira compensada do continente; é a Usina Açucareira Vale do Rio Doce, com suas várias toneladas de açúcar diariamente; é a Acostia (Cia. de Aços Especiais Itabira), que foi classificada pelos visitantes "como o empreendimento mais inteligente de quantos vimos ao longo da ferrovia e que rivaliza com vantajosamente com Volta Redonda, utilizando minério de ferro e manganeso de Itabira e recebendo carvão pelo porto de Vitória".



Percorrendo, a pé, o Morro do Atalaia, de onde o minério é descarregado para bordo dos navios

Essa gente anônima que aqui acompanhamos, uma variação moderna do El-Dourado, das montanhas fantásticas de emeraldas, sonhadas por Fernão Dias Para Leme e outros visionários estupefatos. Somente, que esta massa de 1.370 metros de horizontal, é realmente palpável e dá desluz como formigas sobre um corpo colossado, pesadas "Guilias" de 30 toneladas, carregando o ferro que há de impulsionar as indústrias de todos os continentes. Sua produção total está calculada em um bilhão de toneladas e, mesmo trabalhando noite e dia, minis-

(Conclusão da 1.ª pag.)

ram a Represa do Vale do Tennessee e a Grand Coulee, os homens que criaram o seguro social, criaram o programa federal de habitação, auxiliaram os lavradores e os operários.

Não teria acontecido a crise de Berlim

"Eu ainda estava no gabinete, esperando que se voltasse a seguir de alguma forma a política que Franklin Roosevelt trancara para o país. Há dois anos, nesse mês, escrevi ao presidente. Adverti de que estávamos seguindo caminhos errados, que os banqueiros, corretores e generais nos tinham lançado numa política perigosa de "dureza" cujo resultado inevitável seria a política de ainda mais dureza". Os olhos do mundo estão hoje focalizados para o ponto ardente da guerra fria — Berlim. Berlim não precisava ter acontecido. Berlim não aconteceu. Foi provocada.

"Com toda a sinceridade, eu vos asseguro que, se eu fosse presidente, não haveria hoje crise em Berlim. Asseguro que, sem sacrificar um só princípio norte-americano ou o interesse público, teríamos já há muito tempo encontrado uma área de acordo com o governo soviético e com os nossos aliados de tempo de guerra".

Em ascensão a indústria de guerra alemã

"A Alemanha será sempre o coração de toda a crise mundial até que cheguemos a um acordo com a União Soviética. Fomos arrastados a uma política cujo objetivo específico é a destruição da Alemanha. Não há nada de exclusivo nesta política — restaurar o poderio dos industriais e dos cartéis, que saudaram Hitler e financiaram o seu fascismo, que foram a mola de sua máquina de guerra. Na zona ocidental da Alemanha, dizem-nos hoje, goza-se de paz com justiça. Esta chamada paz justa não é justa. É uma paz que reconstrói o potencial de guerra da indústria da Alemanha Ocidental. Esta justiça está sendo dispensada por juizes locais que, numa medida de 70%, são antigos funcionários nazistas. A indústria de guerra alemã está em ascensão novamente e os seus dirigentes são os mesmos homens da I. G. Farben, que fizeram da Alemanha a histerlandia. Não há paz nem justiça — quer para os aliados ou os antigos inimigos, nessa política alemã. Ela é filha da ambição de poder e de lucro. Com a Alemanha revigorada e transformada num país avançado de outra guerra, não podemos obter paz. Eu repito. Se fosse presidente, não haveria hoje crise em Berlim".

Em 24 horas

Wallace disse que, quando o embaixador W. Bedell Smith enviou uma nota ao Kremlin, que parecia um convite para discutir os problemas comuns, os russos responderam com o que parecia ser um real interesse. "Dentro de 24 horas", acrescentou, "nosso governo, tendo consultado a sua oposição de papel carbono, fechou a porta que ele próprio abriu".

"Nesse mesmo dia, eu dirigi uma carta aberta ao premier Stalin. Detalhei um programa de salvaguarda dos interesses de ambas as nações e preservaria a paz. Dez dias depois, quando o generalissimo Stalin respondeu a essa carta aberta, os homens da "política de dureza" fecharam novamente a porta. Desde então, não tem havido mais aproximação — a não ser no caminho da Suco".

Olhando friamente

"Acho que devemos encarar friamente certos fatos que nos confrontam, se a guerra fria se transformasse em guerra quente na Europa. Não há uma única nação no continente europeu para pôr em campo um exército para defender o continente. Isto é a política anglo-norte-americana. Afirmamos que devemos fazer uma demonstração de força ou perdemos o prestígio. O povo norte-americano não perderá nenhum prestígio ao exigir discussões fundamentais para a paz. Nosso prestígio na Alemanha está decapitando desde que nos propusemos a dividir a Alemanha com o setor ocidental como um Porto Rico anglo-americano — uma colônia. Quando fizemos isto, abandonamos Berlim política e não perdemos coisa alguma se a abandonarmos militarmente, em benefício da paz".

Em seguida, Wallace passou a referir-se aos assuntos internos Atacando os democratas, declarou que "o partido fundado por Jefferson morreu nos braços de Truman". A respeito dos republicanos, disse: "O Partido de Lincoln foi reduzido ao partido de Dewey".

Para cumprir a promessa de Lincoln

"Mas, não aqui, esta noite — prosseguiu Wallace — "nos dedicamos ao completo cumprimento da promessa de Lincoln. Pretendemos consagrar-nos à segunda emancipação; a emancipação que obtenhamos para o negro e para os americanos de todas as raças, credo e origem nacional, uma cidadania livre e completa, em qualquer parte dos Estados Unidos. Alamo-nos em nossa luta contra os reis do privilégio, que são os donos dos velhos partidos. Alamo-nos contra a guerra fria e sua perseguição política aos "vermelhos". Unimo-nos para impedir o desastre econômico, político e militar que sua política provocará. O Partido Progressista deve continuar e continuar a política de

Roosevelt, do senador Morris e de Le Guardia.

Os direitos humanos acima de tudo

"Prometo colocar os direitos humanos acima do direito de propriedade. Prometo usar o poder em nossa democracia para controlar rigorosamente, e onde quer que seja necessário, para retirar das mãos privadas a propriedade pública e o poder das gigantes corporações, monopólios e grandes negócios internacionais. Prometo realizar negociações de paz com o governo soviético.

"A minha política será a de usar o poder e o prestígio dos Estados Unidos para ajudar os povos do mundo, e não aos seus exploradores, a ajudar os povos sofredores nas áreas coloniais do mundo, tal como ajudamos as velhas civilizações que sentiram o impacto destruidor da guerra. Sou a favor do capitalismo progressista — um programa que proteja os tentáculos dos monopólios a iniciativa, a capacidade criadora e de produção das energias verdadeiramente independentes".

Wallace declarou que revogará a Lei Taft-Hartley e combaterá a inflação, concluindo: "Eu aceitarei o apoio de todos os que são favoráveis ao programa de paz que acabo de esboçar — aceitarei o apoio de todos os que realmente acreditam na democracia".

A plataforma

FILADELPHIA, 24 (U. P.) — Os pontos principais da plataforma do Partido Progressista, o "PROGRESSIVO RUSSO-NORTE-AMERICANO" — Advoga pela realização de uma conferência entre ambos os países que, diz, Wallace já propôs e o Primeiro Ministro soviético, Stalin, aceitou. O intercambio de notas (entre Wallace e Stalin) demonstrou que podem ser encontradas as bases específicas para o estabelecimento de acordos se se respeitarem mutuamente o princípio de não intervenção nos assuntos internos das outras nações e o direito dos povos escolherem sua própria forma de governo e sistema econômico".

NACIONALIZAÇÃO DAS INDÚSTRIAS — "Como primeiro passo, os grandes bancos, as estradas de ferro, a marinha mercante, as usinas de energia elétrica e a indústria do gás e do petróleo, dependentes, principalmente de fundos oficiais ou de compras pelo governo, deverão ser de propriedade pública".

TRABALHO — "Pedimos a imediata revogação da Lei Taft-Hartley e o salário mínimo de um dólar por hora de trabalho". AGRICULTURA — "Todas as famílias de agricultores não devem ganhar menos de 3.000 dólares anuais. Advogamos por um programa de manutenção, pelo espaço de 5 anos, dos preços de todas as colheitas principais". PLANO MARSHALL — "Qualifico de plano para reconstruir a Alemanha "como base de guerra" e acrescenta que "os velhos partidos" apolam "os governos corrompidos e fascistas da China,

Grécia, Turquia e de todas as partes por meio da Doutrina Truman".

PAZ — O partido advoga pela revogação da lei do serviço militar obrigatório, da de instrução militar universal, da Doutrina Truman e o abandono das bases militares destinadas a cercar outras nações.

NACOES UNIDAS — O partido trabalhará para converter a Organização numa "família de nações".

DESARMAMENTO — Advoga pelo desarmamento universal e proscrisção da bomba atômica, das guerras químicas e bacteriológicas e de outros meios de destruição total.

ALEMANHA E JAPÃO — "Cooperação com os nossos aliados da guerra para concertar os Tratados de Paz com a Alemanha e o Japão".

ISRAEL — Reconhecimento imediato do novo Estado e sua admissão na Organização das Nações.

EXTREMO-ORIENTE — Retira da imediata das tropas dos Estados Unidos e da ajuda financeira à China.

POVOS COLONIAIS — O povo de Porto Rico tem direito à sua independência. Pedimos a revogação do programa militar interamericano e que os Estados Unidos abandonem o programa de cooperação militar com os países da América Latina, em geral.

"Marcha sobre Washington"

FILADELPHIA, 24 (U. P.) — O Partido Progressista, em meio a enurdecadoras ovacões, escolheu o sr. Henry Wallace como seu candidato presidencial e prometeu, no mesmo tempo, realizar a "marcha sobre Washington" na próxima semana, para exigir paz do Congresso e revisão de seu assado extraordinário. A escolha de Wallace já era uma coisa prevista, porém os delegados gritaram e desfilaram pelas ruas de Washington, com entusiasmo, homens e mulheres, como se estivessem saudando o candidato triunfante, numa difícil luta pela candidatura.

Marcanônio, por sua vez, disse que a "marcha sobre Washington" será a "marcha para exigir a paz e para exigir a aceitação do programa do Partido Progressista". Manifestou que o novo partido aceitará o apoio de todo aquele que apoia o programa de Wallace. Não importa que tenham de ser vermelhos, negros ou que quiserem. Nós marcharemos unidos, como um exército, atrás de Henry Wallace".



CHIII... ESQUECI-ME DOS CIGARROS LINCOLN QUE ELE TINHA NO BOLSO!...

FIRMEZA SEM PROVOCAÇÃO

(Conclusão da 1.ª pag.)

Voto de confiança

PARIS, 24 (De James McIlwain, correspondente da UPI) — A Assembleia Nacional francesa outorgou um voto de confiança ao primeiro ministro designado pelo presidente Auriol, André Marie, pela votação inicial de 382 votos a favor e 180 contra, com 53 abstenções. A votação foi de 41 votos a mais do que seria necessário para sua ratificação pela Assembleia Nacional como chefe do Gabinete francês. O exito de André Marie na Assembleia ficou assegurado virtualmente quando o partido radical-socialista anunciou o seu apoio. Interferido de sua porta-voz, Charles Lussy, que votaria a favor do primeiro ministro designado desta vez, porém que se reservava o direito de casar-lhe o apoio a qualquer momento.

André Marie, advogado de profissão, de 50 anos de idade, apresentou-se à Assembleia às 16,30 horas, fazendo um discurso de 15 minutos que foi recebido com frieza pelos deputados. Anunciou sua intenção de formar um governo estável, uma espécie de "triste de coelhos". Interferido de sua porta-voz, Charles Lussy, que votaria a favor do primeiro ministro designado desta vez, porém que se reservava o direito de casar-lhe o apoio a qualquer momento.

V) Política exterior baseada no acordo de Londres entre a Alemanha e o programa de recuperação.

Detalhando a política exterior que se propõe desenvolver, André Marie declarou: "As recomendações de Londres, modificadas pelas reservas feitas pela Assembleia Nacional, as quais este governo pretende rejeitar, são emanações das nossas alianças, continuando determinando nossa política no que se refere à Alemanha. Continuaremos visando soluções aceitáveis por todos os países e interesses para a reconstrução de uma Europa sobre a paz e em paz." Os oradores que se seguiram a André Marie atacaram no aberto o que lhe pediram que promettesse cumprir as promessas de seu partido com antecedência, antes de se comprometerem a votar em seu favor.

André Marie obteve o voto de confiança depois de somente 21 horas de acaloradas discussões e manobras por trás dos bastidores, que demonstram que os partidos políticos centristas continuam perigosamente divididos na maioria das questões políticas. As divergências existentes entre os partidos, efetivamente, requerem ainda muitas consultas e manobras antes que André Marie esteja em condições de anunciar a constituição de seu Gabinete completo. Imediatamente depois de anunciar-se o resultado da votação do voto de confiança, a Assembleia levantou a sessão até terça-feira próxima. André Marie anunciou que não realizará entrevistas políticas esta noite. Acredita-se que não poderá anunciar a constituição de seu Gabinete pelo menos antes da segunda-feira próxima.



Os parlamentares, acompanhados do engenheiro Dermeval José Pimenta e do governador Lindenberg, visitam o Cais de Mindiro em Vitória

Indispensável à vida de uma leste de Minas Gerais e de todo o Norte do Espírito Santo.

VISITA AS INSTALAÇÕES

Os visitantes tiveram oportunidade de visitar, detidamente, tudo quanto foi feito em Vitória pela Companhia, que, sen-

Instituto Helco do Dr. Joaquim Santos

Possui 26 salas para tratamento exclusivo de:

PERNAS OLÇERAS — VARIZES — ECZEMAS — Edemas Infiltrações — Eritipia e Fiebre das pernas. Trata sem operação, sem repouso e sem dor.

RAIOS X Cons. de 10 às 12 e de 15 às 17 horas

QUITANDA, 26 - I.º

LEGALIZAÇÃO DE FIRMAS

Certidos de Nascimento, Casamentos, Carteira de Identidade, Carteira de Estrangeiro, Passaportes, Naturalizações, Títulos de Usurários, Prefeitura, Recebimento, Legalização de firmas, Escrituras e outros quaisquer documentos.

ORGANIZAÇÃO WALDIR ROSA

Av. Marechal Floriano n. 154 — Sob. Tel. 43-2703



IMOVEIS

BOLETIM DO SINDICATO DOS CORRETORES

(Suplemento imobiliário, dia 25 de julho de 1948)

VENDA

ANGRA DOS REIS

Vendo terreno de 8.600 M2 na melhor zona residencial, Henri Kauffmann.

Vendo prédio antigo com duas frentes, sendo uma na principal e outra na lateral, com 14.762,20 M2, Sylvania Pereira da Costa.

BOTAFOGO

Vendo à praia, grande apartamento em edifício de luxo, para entrega imediata, Antônio de Castilho Gama.

Vendo à rua São Clemente, área com mais de 8 mil M2 arborizada com saída para outra rua, própria para construção de Casa de Saúde, Incorporação etc. Preço de 200.000,00, Sylvania Pereira da Costa.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

COPACABANA

Rua Francisco de Sá — Vende-se no 5º andar, magnífico apartamento com 3 quartos e sala construído e cargo de Severo Vilares. Preço 280.000,00 com 92.000,00 financiados. Osvaldo Santos Parente.

Vendo apartamento de frente com sala, quarto, banheiro, cozinha. Preço de ocasião, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo apartamento pronto entrega à rua Aires Saldanha com 2 salas, 3 quartos, varanda, banheiro, cozinha, quarto de empregada etc. Preço 400.000,00, Ernani Araújo Espindola.

Vendo lote de terreno 9x74 à rua Joaquim Meyer, Henri Kauffmann.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

Vendo à rua Noronha Santos, uma avenida de sete casas, 120.000,00 sem financiamento, Sebastião Lyra Pedrosa.

GAVEA

Terreno, vende-se à rua Piratininga, em magnífica situação, mede 15x18. Preço 300.000,00, Osvaldo Santos Parente.

Vendo para ocupar imediatamente prédio residencial moderno com 2 boas salas, 2 dormitórios e demais dependências, em ótima rua transversal à Marquês de S. Vicente, junto à condução. Condições 160.000,00 a vista, os restantes 240.000,00 financiados a longo prazo pelo I.A.P.C. Francisco Lopes Utinguassú.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo 185.000,00 ótimo apartamento à rua Itaipua, com 3 quartos, 1 sala, grande varanda, banheiro completo, cozinha, quarto e banheiro de empregada etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo 250.000,00, junto ao mar, prédio residencial de 2 pavis, com 3 quartos, 2 salas, banheiro completo, cozinha, quarto de empregada etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

Vendo à rua Henrique Dumont, residência de 2 salas, 2 banheiros, 2 quartos de empregadas etc., facilito o pagamento pela Tabela Price Arthur Perrone.

MADUREIRA

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

Vendo à rua Domingos Fernandes, 73, terreno plano, medindo 21x30, pronto para construir. Theophilo da Silva Graça.

MESA REDONDA DO NORDESTE

NATAL, 24 (Agência Nacional) — Sob a presidência do governador José Varella, instalou-se ontem, no edifício Fernando Costa, a primeira "Mesa Redonda" do Nordeste. Durante a reunião, foram abordados os seguintes assuntos: melhoria de sementes, mecanização da lavoura, adubação das terras cansadas, determinação das zonas de variedade, controle e fiscalização, classificação comercial, combate às pragas e moléstias, aproveitamento dos subprodutos, financiamento e preços mínimos, estudos de mercados externos.

FABRICA BANGU TECIDOS PERFEITOS

Preferidos no Brasil

Grande sucesso em Buenos Ayres

EXIJA NA OURELLA BANGU-INDUSTRIA BRASILEIRA

VOTO DE LOUVOR AO PRESIDENTE DUTRA

APROVADO PELA ASSEMBLEIA CEARENSE POR UNANIMIDADE

FORTEALEZA, 24 (Assapress) — O deputado Péricles Moreira da Rocha, irmão do prefeito Aécio Moreira da Rocha, apresentou na Assembleia Estadual um requerimento, solicitando um voto de louvor ao presidente da República, pela assinatura do decreto de encampamento de Ceará Light.

O representante do PR pediu que fosse incluído no mesmo requerimento um agradecimento ao coronel Pin Borges, pelo seu interesse na votação do referido projeto.

O deputado Péricles Moreira da Rocha falou sobre o assunto, exaltando o gesto do presidente Gaspar Dutra, sendo o seu requerimento aprovado por unanimidade pela Casa.

A Imprensa local divulgou hoje manchetes em torno do presidente da República, salientando-se que o povo aguarda

30 MILHÕES DE CRIANÇAS ESTÃO MORRENDO DE FOME

A MANHÃ

NÚMERO 2.135

INAUGURADO, EM ARARUAMA, UM CONJUNTO DE RESIDENCIAS POPULARES

Flagrantes das solenidades realizadas em Araruama, sendo-se o presidente da República quando cortava a fita simbólica e ao mesmo tempo o presidente inaugurando

te da república, genêral Eurico Dutra. S. excel., deixou o Palácio do Catete, pouco depois das sete horas, na companhia do professor Pereira Lima e do capitão Edelmar Patryr Monteiro, seu ajudante de ordens. De Niterói regressou para o apartamento situado na rua da República, nº 10.

Sendo em diante, fez o peitudo juntamente com o coronel Edmundo de Macedo Soares, governador do Estado do Rio e dos demais integrantes da comitiva. S. excia. chegou a Aratuama cerca de 9,30 horas; dirigindo-se para o hotel, aludiu, entre outros, a locais que

situado em frente a água; a
torna o local um dos centros de
turismo mais pitorescos do Es-
tado do Rio. Pouco depois, se en-
caminhava para a residência da
família Clark, uma verdadeira ca-
sa grande dos tempos coloniais,
surgiu com o carinho e, sobre-

tudo, com muito zelo artístico. A família Clark, durante as horas em que o presidente Dutra foi seu hospede, não poupou solicitude no sentido de que fosse a mais agradável possível a sua permanência naquele lar. Corrado das

atenções dos membros da família hospedeira, o chefe do Governo teve ocasião de trocar impressões com elementos da política local, que, independentemente dos partidos a que se filiam, foram cumprimentá-lo.

Inaugurado um núcleo de residências populares

Cerca das 10,30 horas, o presidente Dutra se dirigiu para o local, onde a Fundação da Casa Popular acabou de construir uma

Foi nesta ordem de considerações, que tornou-lhe realidade a ideia, que de há muito acentuava, da criação de escolas-hospitais, escolhendo esse magnífico trecho do torrão fluminense, que é Araruama, a sua segunda cidade.

de adoção, a menina dos seus olhos, para aqui fundar e manter, durante longos anos a fio, às suas próprias expensas, a primeira escola-hospital do Brasil, dando-lhe o nome de José de Mendonça, que aqui nos honra com a

seu presen-
geiro Cló Rache e dos conse-
lheiros Raul Gomes de Matos,



Clark, com homem de ciência e como apóstolo do bem, o orador declarou que no momento em que dóbu a Fundação o terreno para a construção do núcleo residencial, o governador do Estado e o prefeito Municipal ha-

viam assumido, o compromisso de concluir as obras de assistência social por que tanto se batia Oscar Clark e que consistiam numa "crèche", num jardim de infância, num ambulatório e numa escola, obras que, esperamos, não

de tornar-se realidade brevemente.

Dirigindo-se, em seguida, particularmente, ao chefe do Governo declarou o orador:

Em uma das suas obras sobre o problema da educação, o nosso

de Matos, o presidente da

blica visitou uma das residências populares, em cujo interior saudado pelo prefeito Renato

sa.

Ao retirar-se, o general

co Dutra foi abordado pelo

saudos Oscar Clark encimou o capítulo — "A Política dos Campos de Saude" — com a transcrição do seguinte tópico da plataforma, com que v. excia., sr. general Eurico Gaspar Dutra, se dirigiu ao eleitorado brasileiro:

— "Uma das nossas principais preocupações no Governo será a valorização do homem pela Saúde, pela Educação e pelo Trabalho. De nada valerá movimentarmos as riquezas, se o nosso homem continuar pequeno, mirrado e estúpido, como está hoje."

O professor Pereira Lima.

O regresso

Após essa cerimônia, o dentista voltou à residência da Sra. Clara Clark, onde almoçou, e depois foi para a capital, morando na rua de São Francisco.

CERA TABU

...a um flogorante de um grão formidável
...silvcolas o nosso enviado especial
...ção, rumo às selvas, temos publi-

ERNANI SATYRO

são frangos, nézias, páraquitos, porcos, que a frustração da existência do homem, a excelência do objetivo, senão da nossa invariavelmente tímida diante da magnitude de tarefas como essa.

As demais objeções da "terceira pessoa" são, na verdade, apenas as velhas, porém até maliciosas — porque oportunistas, em vigor, aos institutos privados de segurança social: moralidade, burocracia, imodéstia e, sobretudo, a ausência daquela esplêndida virulência.

Descomercializar o seguro acidente, que é um seguro necessariamente social e econômico assim como torná-lo um "indivíduo" e uma prestação pessoal, isto não é, necessariamente, mais racional que me levar o seguro a nós, senão a tudo o que há de bom, sofrido ou não sofrido, em tais institutos, retirando de nós, nele, um simples tom de renda.

Após um mês de trabalho

Há um mês começamos esta caminhada. Não estamos nem arrependidos nem desanimados. Tudo foi mais ou menos previsto — tudo, ou melhor dizendo, quase tudo.

Nestes trinta dias aprendemos mais sobre várias coisas do que talvez durante trinta anos de leitura sobre coisas várias.

Seria desleal a nossa parte não agradecermos em singelas palavras aos que desinteressadamente nos apoiaram, moral ou materialmente, nestes primeiros passos desta jornada. Foram eles: o Embaixador João Bianchi, Dr. Norton de Mattos, Dr. Souza Batista, Prof. Antonio Fagim, Sr. Antonio Sarda, Sr. Antonio Pedro, Sr. Almeida Azevedo, Sr. Armando Vieira de Castro, Sr. Alvaro Martins, Com. Arthur de Castro, Com. José Lopes, Sr. Fructuoso Pereira Ramos, Sr. Agostinho Pereira de Souza.

São igualmente nossos colaboradores os que nos escutam, nos criticam, nos lêem, nos difundem e até os que nos malizem.

E continuaremos, se, por qualquer razão previsível mas improvável, não fôr pôsto um fim ao que começou com tanto esforço, sacrifício e esperança.

EDITORAS E LIVROS

Maurice Dekobra é sem dúvida um dos autores franceses mais lidos do mundo. Seus 44 livros têm sido traduzidos para 29 idiomas, até mesmo persa, indiano, bengali, ananita, yidish, japonês, árabe e turco.

Com 19 anos de idade, estudante de filosofia, Dekobra iniciou suas viagens pela Europa e pelo mundo. Foi professor de francês na Universidade de Berlim, pianista numa orquestra clássica em Viena, professor de alemão em Londres, jornalista em Nova York. Nessa época escreveu vários romances que o tornaram conhecido por seu cosmopolitismo, como "Sanctus e Carlar", "Princesa Brinda", "Confúcio de Casaca", "Um francês no Japão" e "Emigrantes de Luxo".

Seu livro "A Madona dos Vagões-Dormitórios" teve uma saída de 3 milhões de exemplares, lidos em todas as partes do mundo. Ultimamente Dekobra escreveu "Lun de Mel em Chuva", "Satan e o Mundo", e "Labareda de Veludo", que vêm obtendo o máximo êxito editorial nos Estados Unidos e na Europa.

"Labareda de Veludo" foi há pouco publicado pelo Instituto Progresso Editorial, em esmerada tradução e magnífica apresentação gráfica. Montmartre, Montparnasse, o Mediterrâneo, o Atlântico, como telas de arte, através do estilo altamente expressivo da fantasia romântica de Dekobra, é o romance de uma mulher seduzida pela magia amorosa de um requintado boêmio — um ariete satânico que se diverte em jogar com as chamas do amor, arrebatando numa vertigem de paixões e mistérios que por ele se apoltronara. Labareda de Veludo é o livro que quem não consumir, labaredas que criam um jôgo vovaz de situações contritantes e de emo-

ções, labaredas que dão vida a um punhado de personagens brilhantemente traçados.

Já se encontra à venda no Rio o 4.º volume da "História da Administração Pública em Portugal", de Gama Barros, que é primorosamente anotado pelo prof. José Torquato de Sousa.

Esta notabilíssima obra é do mais alto interesse para o conhecimento dos primórdios da administração do Brasil.

Tem obtido assinalado êxito a tradução das "Cartas a um Poeta", de Rilke, edição da "Portugália", de Lisboa. A tradução, de Fernando de Castro, poetisa de reconhecido mérito, soube interpretar com propriedade e fidelidade o pensamento filosófico do autor.

Uma das obras mais notáveis saídas dos prelos portugueses nos últimos anos é, sem dúvida, a "História de Portugal", edição monumental comemorativa do Centenário, dirigida pelo dr. Damiano Peres e colaborada pelos melhores nomes das letras portuguesas. Compõe-se de 8 volumes de grande formato, prodigamente ilustrados e impressos em ótimo papel especial.

Encontra-se à venda o notável livro de João Danes "Elogio do Sorriso". Há muito não leramos páginas tão suaves e difusas, onde o encanto da língua se uniu ao doce sorriso de um doce ceticismo. Recomendamos particularmente às nossas leitoras as admiráveis cantatas "Tenra da Liberdade" e "Amigas Intimas". São páginas de Antologia.

Receberam enviados também, pela Livraria H. Antunes, um volume de contos de Olavo de Lencastre, conhecido e talentoso escritor português, e um livro de Sara Beltrão, de nível muito inferior aos precedentes mas com a mesma qualidade de interesse para determinado setor do mundo feminino.



MARIELLA LOTTI — A protagonista de "Sublime recordação" nasceu em Milão e faz alguns anos que se radicou definitivamente em Roma, onde habita numa formosa casa num dos melhores bairros da cidade, junto com uma irmã, obrigada pelas exigências de sua carreira artística. Não faz muito tempo que Mariella Lotti era nada mais nada menos que uma jovem despretensiosa, ele-ante e admirada por todos. Mas, quando chegou ao Liceu de Milão, em pouco tempo Mariella tornou-se uma das mais apreciadas jovens atrizes italianas, e sempre distinguindo-se por sua elegância e por suas atuações personalizadas. Outras notáveis afirmações de valor desta atriz foram as interpretações de "Os Maridos", "Aqueles da Montanha", um filme cheio de humanidade e por fim, "Sublime recordação" extraída da obra de Luciano Zuccoli. Outro dos felizes desdobramentos da obra de Mariella Lotti é o filme "O Cavaleiro Negro", um filme de ambiente histórico que relata uma aventura de Marco Visconti.

Nos meses de julho e agosto, a vida nos campos assume aspectos verdadeiramente grandiosos, pelo ardor do trabalho, e pelas condições penosas em que ele tem de fazer-se, sob o Sol ardente, e a canícula que assila os mais esforçados e batidos pelos rigores do Estio. Transformou-se o vício, toda a verdura aliciente que se espalhava pela face da Terra, enquanto a Primavera fazia acordar as maiores entranhas do mundo. Agora, alguns meses volvidos sobre esse quadro de maravilhas, os campos secaram; alorrou-se a vegetação, a atmosfera tornou-se menos límpida e fresca, o céu mais azul e o Sol gira, agora mais alto, mais escaldante e entorpecedor. Em compensação a Natureza aparece nos mais generosos e fecunda, perdendo em poesia, tanto quanto nos dá em riqueza.

É chegado o tempo da ceifa — a mais penosa de todas as faixas que o camponês tem de realizar na perpétua luta pela vida sob o ardente e mortuária luz do sol. Assim, como eles dizem, mal gozando um descanso depois à hora do almoço.

Para as bandas do Norte, protegidos pelas brancas do clima, ainda para os pobres ceifeiros a tarefa é menos dura; mas no Alentejo, nos intermináveis campos dos arredores de Beja, as searas em fins de julho tornam-se verdadeiros mares de fogo que escaldam e produzem oftalmias aos esforçados ceifeiros do trigo.

Está fora dos nossos elementos de expressão o ambiente daquele quadro maravilhoso de vontade e de sacrifício, emoldurado contra os rigores da Natureza. Só faltar a consequência dos arrebatamentos da arte traduzida no quadro de toda aquela exuberância de cor, de fogo, de luz e de vida, de que se compõe o drama das ceifas alentejanas.



CEIFEIROS DO ALENTEJO

OS PROBLEMAS DA COLONIA PORTUGUESA VISTOS PELO PROFESSOR ANTONIO FAGIM

ALGUNS compatriotas indiciaram-me como elemento avançado consciente e esclarecido da ala revolucionária da colônia portuguesa e vimos entrevistá-lo, pois queremos firmar contacto com todos os setores.

— Um momento, interrompeu. Atravessamos um período de "confusão", o que obriga à definição das palavras. Se "avançado", quer dizer estar na vanguarda de aspirações legítimas e concretizáveis, aceito o "avançado".

Se "revolucionário" significa: não conformado com a situação, o "confusionista", a água morna, o chuveiro molha e a rotina, em que vivemos, sou "revolucionário". Mas revolucionário não é a palavra, convenci-me de que a mais poderosa das armas é, ainda, a palavra. Revolucionário análogo de renovação social, de beleza moral de honestidade, polílica, com os olhos voltados para o futuro e com o coração e a inteligência vibrando da vibração do seu tempo.

Esclarecido este ponto, fundamental para o nosso completo entendimento, estou às suas ordens.

Muito bem. Estamos de acordo quanto às suas definições. E

agora a primeira pergunta: Como se lhe figura a criação do nosso suplemento?

— Excelente iniciativa, mas...



Mas? — "... de espíritos camuflados."

— Por que?

— "Porque, com o fêlito moderno, sumamente espiritual, que lhe deu val demorar a firmar-se. O nosso indígena apurou-se de gosto de ver, comprará o suplemento, será mesmo capaz de lê-lo, mas... pouco mais. O nervo do entusiasmo, que conduz todas as iniciativas generosas ao sucesso, está adormecido pela coqueira do egoísmo. A nossa gente anda arredada de tudo que não satisfaz os seus interesses materiais ou a sua vaidade. Vive-se numa mediocridade conserante."

Ainda, se você "fizesse cor-ção" ou "entrasse no bloco" a coisa facilitava-se...

— A expressão é carnavalesca — continua o nosso entrevistado — e ajusta-se perfeitamente ao inexpressivo da nossa imprensa do Brasil, esquecida de viver a sua vida criadora, renovadora, orientadora. Cada jornal, cada revista, é um raso diálogo do acontecimento. Tesoura e cola é o forte; louvar e dizer "amen" a tudo e a todos é o não nosso; empregar palavras finitas para não ferir a vista e o sistema. A mediocridade reflete-se e goza a doce tranqüilidade do "nada de novo".

Chicotear desaforos, esparramar rolinhas, demolir egoísmos e esmagar prepotências, pisar em dedos claros e vivos, as verdades duras, criticar, agitar idéias, abrir caminhos, renovar, construir, em suma, dá mais trabalho que lucro e requer mais inteligência que astúcia. De sorte que, o seu propósito de "ser diferente" é muito espíhoso e pouco rendoso.

A nossa gente anda avessa a inovações, às mais das vezes, por comodismo; tem "a mentalidade da espécie" e fica-se por aí. E como o leão da fábula, quando rugir, é só barulho.

— Mas não há uma colônia, etc?

— "Se colônia significa apenas, emigrantes vivendo cada qual a sua vida em terra alheia, existe uma colônia portuguesa. Agora, colônia organizada, coesa, consciente forte para impo- se ao resumo coletivo e capaz de cooperar nos seus gestos de renovação social do país em que trabalha, desde já lhe afirmo, que não existe."

Quando muito, há umas dezenas de homens bem intencionados, sem dúvida, ressurandofalando e agindo por todos os outros para manutenção do que (Continua na pag. seguinte)

certo é que foi possível cometer na história pátria a heresia de erguer o marquês de Pombal à altura de arauto dum sistema político cuja negação ele incarnava.

Ainda nos nossos dias, críticos do marquês e da administração pombalina, não abjuram das suas confissões religiosas e dos seus credos políticos. Assim, da católica e conflituosa bibliografia pombalina não é fácil extrair um juízo definitivo; o biografado tem sempre a semelhança flagrante com a fisionomia dos retratistas; os perfis de Pombal são tantos e tão díspares quanto os princípios dogmáticos dos que o louvaram ou anedreiam. Desde o louvor dos pindaristas, em que o marquês se reveste de um ar de mistério de divindade, até à sátira da poesia epigramática, em que ele nos apa-

(Continua na pag. seguinte)

INQUERITO

CORRESPONDENCIA

A carta que a seguir publicamos, representa uma resposta conciente, meditada e objetiva ao nosso inquérito. Algumas restrições poderiam ser feitas às respostas, principalmente no que respeita à interpretação ou observações desnecessárias e de sabor didático aos termos em que por nós foi formulado. Esses pormenores são de interesse evanescente e fazem parte, digamos assim, do método expositivo do autor. Publicamos-na na íntegra pelo seu inegável merecimento, e ainda pelo interesse demonstrado por este Suplemento.

"Exma. Redação do Suplemento Luso-Brasileiro

AMANHÃ

Praça Mauá - 7

N E S T A

Caros Senhores:

Em resposta ao Inquérito do Suplemento Luso-Brasileiro, no vosso jornal, anexo à presente, os meus pontos de vista referentes ao mesmo, e o submto à apreciação de Vv. Exas. Folgo verificar que, tal iniciativa, marca o começo de uma reportagem esplêndida que, desde há muito tempo se fazia sentir.

Com os parabéns sinceros do

Vosso leitor,

ARMENIO DE ALVIM BARROSO

Rio de Janeiro, 21/7/1948.

PERGUNTA: — A influência portuguesa, no Brasil, está ou não em decadência?

RESPOSTA: — Há muitas espécies de influência. Tal como está formulada a pergunta, não sabemos de que influência se trata. Presumindo, todavia, que, a influência em questão, se possa confundir com poderio, consideramos que:

a) — Fora da sua terra, o português, nunca teve em mira, criar, qualidades de influência ou zonas de influência. — exceção da recuada era da conquista, quando, naturalmente, era imprescindível;

b) — Tempo houve em que, o português no Brasil, merecia das suas extraordinárias qualidades de perseverança e, em cumprimento da determinação dos ideais com que emigrou, e, dado o escasso elemento estrangeiro de concorrência, criou, pelas suas virtudes de oporindade, uma indiscutível superioridade nos negócios comerciais de seu país por vasto tempo;

c) — Mas, por via de fatores diversos, quais sejam: afiliação implantadora de outras raças latinas e da raça branca; rejeição das mesmas raças, durante este recente após guerra, como ainda, pela inversão de grandes capitais estrangeiros, a longa influência comercial dos portugueses, amorteceu, cristalizou desde há bastantes anos, e não há porque negar, tende a desaparecer nos próximos vinte anos;

d) — quer-nos parecer que, apesar disso, ainda se hão de manter por muitas décadas, certos reflexos da nossa influência; a nossa liberalidade, nossos hábitos, nossa maneira de ser, nossa crença religiosa, nosso temperamento impulsivo, nossos defeitos de apoucar o merecimento das nossas coisas, nossos clássicos literários, tudo enfim, muito semelhante com o substratum etnográfico da família brasileira.

Como o âmbito da pergunta não nos permita formular ou-

tras considerações, entretanto, por estarem tão ligadas à base das nossas respostas, queremos, ainda, fazer estas ponderações: — Julgamos que, reciprocamente, Portugal e o Brasil — mas muito mais este último país, dada a sua largueza territorial, terão, no futuro, um sério prejuízo com a mudança do status quo da influência que os portugueses aqui já tiveram.

— Quem conhece as qualidades portuguesas e as não despreza, por despeito, não pode deixar de ver, nesse povo, "elemento mais útil ao progresso do Brasil, entre tantos elementos híbridos que aqui chegam com fins determinados, cálculo que nunca esteve na mente do emigrante que sai da metrópole portuguesa. Abrimos aqui um parêntese para fazer apenas duas exceções: a gente italiana e a gente espanhola, uma e outra bem parecidas com a gente portuguesa, por suas facilidades de adaptação e intenções. Últimos outras raças que, a guerra recente, demonstrou o quanto são ocultas os seus desígnios. A gente espanhola, a imigração só querem lavradores, pedreiros, carpinteiros e outras profissões humildes, e trata, com rigor demasiado e indevida consideração, os outros portugueses que aqui desbravaram o trabalho e enriqueceram o país. O governo português, em face disso, mandou para as suas terras ultramarinas, mais de trinta vezes mais de gente do que a metrópole.

(Continua na pag. seguinte)



Cantares de Portugal



No jardim a passear,
No jardim às violetas,
Encontrei o meu amor,
Nos ascos da borboleta.

CINEMA PORTUGUES

Nuno Alvares, herói e santo vai servir de tema a um filme nacional?

Corre no meio cinematográfico a notícia, que oxala se confirme. Refere-se à constituição de uma nova firma produtora, que adotou, para sua razão social, o nome de "Cinepax". Os fins visam, exclu-

vamente, evocar, na tela as maiores figuras e os mais notáveis acontecimentos da nossa história. O primeiro filme basear-se-á na vida e obra de Nuno Alvares Pereira — o Santo Condestável. A idéia de realizar um filme sobre aquele herói e santo não é inédita. Foi sugerida, há cerca de cinco anos, pelo jornalista e escritor Zuzarte de (Continua na pag. seguinte)

O Marquês de Pombal e o Brasil

Lição proferida no Instituto de Estudos Portugueses, no dia 17 de maio de 1948, pelo dr. Luiz Norton de Mattos, conselheiro da Embaixada de Portugal

I
INTRODUÇÃO

DESDE 1750 até 1777, isto é, durante inte e se e anos governou Portugal e o Brasil, a África e a Índia, o Sebastião José de Carvalho e Melo, primeiro marquês de Pombal.

A política, "disfarçada", trazendo sobre a face torpe a máscara

do civismo — como diria Fea de Queiroz, transmutou o sector absoluto de todo o Estado liberal.

Mais uma vez se verificou que o patriotismo dos partidos é o pior conselho do historiador, muito embora sirva para aviventar o estilo e inspirar o poeta.

Fosse por anti-egoísmo, poesia ou demo-liberalismo, o

meo estadista como um altivo, inflexível precursor do sistema liberalista.

Mais uma vez se verificou que o patriotismo dos partidos é o pior conselho do historiador, muito embora sirva para aviventar o estilo e inspirar o poeta.

Fosse por anti-egoísmo, poesia ou demo-liberalismo, o

DEBULHAS E DESFOLHADAS

ARMANDO DE LUCENA

"Os ceifeiros, entanto, em linha à borda do trigo, todos eles distanciados seis metros uns dos outros, começam em silêncio a terrível faina de ceifar. Trazem as pernas apolainadas de trapos, atados estes por cordas que se lhe entrecruzam desde os sapatos até às coxas, por defesa dos braços e restolho; trazem nos braços e nas mãos, peças, velhas contra as escoriações da palha ardente; a cara mal se lhe vê sob as abas do chapéu de feltro ou de palmeira. Com a mão direita lançam a foice ao rez da terra, com a esquerda agarram os caules e vão deixando atrás de si o trigo, em pequenos molhos, paralelos.

"As primeiras horas até o almoço, são suaves, porque os trinta e oito graus de Sol pouco fazem nessas índies de salamandrina afelitas a torrar. Apenas alguma sêda, um outro assopro aos moscardos que os perseguem e olhadas ao Sol para indagar-se a meia hora de descanso ao almoço estar longe. Esse plácido interregno, porém, pouco alcança, que a formidável solar refila do brasileiro. A Oriente o Sol vem caminhando saindo da fumarada do horizonte, passando de cor de sangue a bronze lúido. Rarêla o ar a aragem natural rareia de todos os cães arqueiam de língua caldas as cravadeiras cessam de rilar; calam-se os pássaros, os

vãos são mais lentos, os aras mais turvos, a sombria mais elémica, etc. etc.

Não há pintar que melhor do que o grande mestre possa traduzir a cena torturante da ceifa, que mesmo longa dessas campos abrasados do nosso Alentejo, sentimos formar-se sob o poder sugestivo das suas palavras.

Concluída a ceifa, torna-se necessário debulhar o trigo, operação que se faz com zabelas, sobre as lajes da eira. É menos árdua, então, a tarefa; pode escolher-se a hora mais cômoda, passadas as inclemências da canícula, e procurarse um lugar mais elevado onde a ventação da tarde seja benéfica à sensibilidade, e útil, principalmente útil ao trabalho de joelhar.

A ninguém, por certo, já escutouse a linda tarefa das eiras. A rama, depois de bem seca é estendida sobre o lado e em seguida triturada, por esmagamento sob as patas duma parelha de muros, lúida e guiada pelo tratador que de perto a segue, cantando para malhar o ritmo da marcha sobre o pão. Outras vezes, servem-se de trilho, — pequeno erro de rodas dentadas, onde vai o guia e é privado por uma parelha, dando volta sobre voltas até coarctada a seccção das eiragens dos "zêl" que se transformam em palha estéril e ressaquida.

Os do Norte, vêm o ceifeiro de outra maneira; menos ruidoso e movido m's em composição mais original e castigo. O animal, ou o trilho cede lugar ao mangual, conjunto de duas varas de diversa grossura, e articulado em gonços da cabedal, que os camponeses manéiam com destreza, erguendo e abalando as suas extremidades que alternadamente batem o colmo sobre a eira.

A fila dos malhadores, unidos e simétricos, brandindo em cadência certa seus manguals, forma um admirável friso de trabalho e beleza, verdadeiramente digno das telas do nosso incomparável Silva Porto.

No que respeita ao milho, a faina agrícola, assume talvez menos grandeza, diminui, às vezes, a escala dos seus aspectos, mas apresenta-nos quadros mais vivos, mais episódicos. A sua volta se formam, lendas mais ou menos graciosas, quem sabe se com o fim de compensarem a insuficiência da sua qualidade, manifestamente inferior a do trigo, e dos outros cereais.

Mais novo entre nós, no cultivo e no difusão, o milho, não tem que lugar na história da antiguidade. É possível que tenha sido o único cereal tratado pelos indígenas da América antes da descoberta dessa continência. Dali deve ter vindo para a península nos princípios do século XVI, donde

Irrou para todas as regiões de temperatura moderada. Desta circunstância provém, talvez, a razão de lhe chamarem "trigo de Espanha" nome pelo qual em vários sítios é designado.

Como é linda a tarefa da colheita! Assim que as espigas aloriam são colhidas e transportadas para a eira em carros, se a distância é grande, ou simplesmente em piceiros, se o lugar da debulha não fica longe.

O val-vem do mulheiro que procede ao carregamento das maçoças, põe no lugar notas vivas de palpatção que o colorido dos trapos mais alima, recordando as festas de Eulísia em que fruto e grão eram transportados nos tradicionais calatos — os castos sagrados — que depois foram símbolo do trabalho e da fecundidade.

A operação mais graciosa e até mais apetecida pelos debulhadores, ou pelos simpatizantes curiosos que se agregam à função, é a desfolhada. Parada de ligeireza onde a poesia da ternura rural se associa para dar à tarefa um ar festivo de que nem sempre o amor anda arredado.

Como o trabalho é relativamente suave, nem exige grande atenção, a desfolhada — como também se lhe chama — faz-se muitas vezes à noite à luz do candêlo, ou da Lua, quando a tempo próprio,

Juntam-se, então, os trabalhadores, à volta da eira, que já se encontra cheia de maçoças empilhadas no centro do recinto.

Rapazes e raparigas cantam ao som do "harmônio" que um deles trouxera expressamente para a noite. É certo que o trabalho vai seguindo seu rumo, e o monte das espigas nua aumenta na eira, mas a razão principal que ali levou grande parte dos convivas é outra: por detrás daquele labor monótono escondem-se, quase sempre, outras intenções; se bem repararmos, lá aparece também o "Amor" disfarçado, a um canto mais sombrio e discreto; finge trabalhar mas não é isso que pensa; sabe perfeitamente que daquela função grande proveito pode tirar, se proceder com engenho e astúcia.

Uma tradição muito antiga, concede a quem, entre as espigas amarelas, encontrar outra de cor vermelha, o direito de beijar a rapariga do rancho que mais lhe agradar. De quando em quando, ouve-se exclamar: "milho-rei!" Do grupo, destaca-se, então, o felizizado que topou uma espiga vermelha e, claro, aproveitando-se do privilégio, procura a moçoila preferida. Momentos depois, novo alarido, e novo beijo. Assim continua a noite sucedendo muitas vezes que o número de maçoças vermelhas exceda as probabilidades razoáveis. É que os finórios, os imprevistos debulhadores, que são híbridos e profissionais naquelas manhas do galanteio, e que por experiência própria, conhecem bem o valor do sobredito privilégio, trataram antecipadamente e lá escondidas já se vê de se munirem de espigas vermelhas que finge achar na altura que mais lhe convinha.

A abundância verificada dos "milhos-reis", todos reconhecem excessiva, mas ninguém protesta; e muito menos aqueles que do feliz "chefe" têm permitido que a solução da tradição lhes é proveito gozar.



Rosa La Rosse (1913) — ROUAULT

GEORGES ROUAULT

M. VLAMINCK

O QUE contém de vigor a pintura de Georges Rouault, a essência de sua emoção, a qualidade de seus sentimentos — as palavras não saberiam exprimir. E' necessário o seu desenho, a sua cor.

Um retrato, um "nú" de Rouault, é todo o drama interior: o drama sexual, o drama do demônio da carne e, também, todo o trágico das iniquidades sociais.

A verdadeira pintura não tem nada de literária e aí está o milagre.

Assim, um retrato de Georges Rouault, um simples retrato pode ser terrível...

Rouault está totalmente em sua pintura. Ele é o monge de mãos frias que vê dançar a Esmeralda.

E' o Santo Antonio de dedos chupados, crânio calvo e lúdio, que arremete a fronte

contra as grades do claustro para exprimir as visões animais, carnis e obscenas. A porteira toda nua. A lutadora de barraca de feira de coxas grossas...

Há na pintura de Georges Rouault, ao mesmo tempo, desejo, apatia e horror da luxúria: o mesmo complexo que se reencontra nos artistas da Idade Média que esculpiram, no século XII, as figuras das catedrais.

Uma cor sombria e violenta, satânica... Conjunção de religião e de anarquia que se fundem nessas telas, se chocam e se juntam.

Se há em Rouault o monge, o santo, há também o libertário martir, trajado inteiramente de luto.

Verlaine vestido de garçon: colarinho branco e duro, com gravata preta...

Rouault é uma excelente criatura.



André Suarès — litografia — ROUAULT

RAVEL E A ESPANHA

MANUEL DE FALLA

SEMPRE pensei que Ravel, longe de ser o "enfant terrible", que, no primeiro período de sua completa revelação muitos acreditaram ver nele, cederemos o caso excepcional de algo assim como um "menino prodígio" cujo espírito, milagrosamente cultivado, fizesse "sortilégios" por intermédio de sua arte. E esta é a razão, ao meu modo de ver, pela qual sua música não é sempre suscetível de ser julgada sem um prévio conhecimento da pessoal sensibilidade que tão exatamente traduz; ao contrário, a crítica pode atirar a verdade ao ponto de negar a existência de toda emoção em uma música na qual palpita precisamente um intenso ardor expressivo, às vezes disfarçado com traços de melancolia ou maliciosa ironia.

Arte audaz, de suprema distinção e rara perfeição, cujos processos de fixação, estreitamente ligados à exata escolha de meios sonoros, obedecem sempre ao intento criador, e no qual se revela, não só a atividade mental, mas o fruto do estudo e da experiência, mas também algo que serve do superior a essas forças conscientes, ninguém pode adquirir por meios puramente humanos.

Por isso, com elevada gratidão e sem prudentes reservas, podemos assegurar que a obra de Ravel, viverá sempre entre as que mais fielmente cumprem sua missão de nos dar alento em nosso caminho.

Conheci Ravel alguns dias depois da minha chegada a Paris, no verão de 1907, e aí comecei uma amizade que nunca deixou de ser sinceramente cordial. Da sua música, conhecia somente, desde meus tempos de Madrid, a "Sonatina" que me produziu impressão muito viva. Por isso, quando, tempo mais tarde, pude realizar meu desejo constante de fazer uma viagem à Paris e de me colocar em contacto direto com a música e os compositores da minha predileção, quis conhecer Ravel, desde o primeiro momento.

Fácil me foi consegui-lo por intermédio de Ricardo Viñes, esportista paladino da boa nova que me conduzia a Paris, e daquele, de quem recebi a mais simpática acolhida quando a ela me apresentei atraído pelo raro prestígio de sua arte que, como espanhol, tanto me envidava. Não pensava então que a essa arte e a sua firme e nobre amizade, tão cedo haveria de dever tanto como lhes devo.

Com emoção evoco aqueles primeiros tempos da minha estada em Paris, onde fui por aventura, mas que chegou a ser para mim uma prolongação da minha própria pátria.

Mas voltamos ao dia em que conheci Ravel. Ele e Viñes fizeram uma leitura da "Rapsódia Espanhola" que Ravel acabava de publicar em sua versão original para piano a quatro mãos, e cuja primeira audição haveriam de dar em um concerto na National.

A "Rapsódia" além de me confirmar a impressão que me produziu a "Sonatina", me surpreendeu pelo seu caráter espanhol, o qual, coincidindo com minhas próprias intenções — ao contrário do fato por Rimsky em seu "Capriccio" —, não estava realizado pela simples arrumação de documentos folclóricos, mas sobretudo (excluindo a lenda de la Feria) por um livre emprego de substâncias rítmicas melódicas

e ornamentais da nossa lírica popular, substâncias que não alteram o modo peculiar do autor, apesar de sua aplicação a uma linguagem melódica tão diferente da empregada em "Sonatina".

Certamente, ante algumas observações de Viñes sobre as dificuldades práticas que determinam as passagens representativas para uma perfeita execução a quatro mãos, surgiu em Ravel a idéia, prontamente realizada e tão eficazmente — de orquestrar sua versão primitiva. E assim se inaugurou esta série admirável de transposições do piano à orquestra nas quais brilham um engenho e virtuosidade nunca sobrepujados.

Porem, como explicar-me então o espanholismo sutilmente legítimo do nosso músico, sabendo, por confissão própria, que não tinha com meu país mais relações que a de haver nascido próximo da sua fronteira? Ravel resolveu a incógnita: a Espanha da

Ravel era uma Espanha idealmente sentida através de sua mãe, senhora cuja esquisita conversação, sempre em espanhol claro, tanto me comprazia quando, evocando seus anos de juventude, passados em Madrid, me falava de uma época certamente anterior à minha, porém de cujos costumes ainda restavam vestígios que me eram familiares.

Compreendi então, com que fascinação ouvia seu filho, desde a infância a frequente narrativa daquelas evocações vividas, sem dúvida, por essa força que concede a toda reminiscência o tom de canção ou de dança que a ela se adere inseparavelmente. Isso explica não só a atração que desde sua infância sentiu Ravel por um país tantas vezes sonhado, mas também o fato de, para caracterizar musicalmente a Espanha, se servisse com predileção do ritmo de "habanera", a canção mais em voga de quantas sua mãe ouvia nas tertúlias ma-

drilenhas daqueles velhos tempos; à mesma que Paulina Viardot-Garcia, com sua prestigiosa celebridade e aquele contacto frequente que teve em Paris com muitos de seus melhores músicos, divulgara entre eles (aquela mesma canção). Por isso a "habanera", com surpresa para todo espanhol, prosseguiu vivendo na música francesa como expressão própria da nossa, apesar de que Espanha já a relegou ao esquecimento cerca de meio século.

Não foi assim a sorte da "Jota", utilizada com idêntica intenção na França mas que ainda goza na Espanha da força vital que teve em tempos pretéritos. E já que me refiro a este exemplo do nosso folclore, me atreverei a dizer que nenhum espanhol acertou de modo tão genialmente autêntico como acertou Chabrier em nos dar a versão de uma "Jota" gritada pelo povo de Aragão em suas rondas noturnas.

(Conclui na 4.ª pág.)

O SANTUARIO

SERGIO MILLIET

SÃO PAULO — Há alguma coisa pôde no reino da Dinamarca... Não é somente na França dos Gide e dos Sartre que a literatura assume uma forma inquietadora. Não é somente na Europa que a angústia o nihilismo dos escritores de hoje se substituem à saúde dos Daudet e Maupassant, à clarividência amável dos Anatole, ao equilíbrio sonoro dos Victor Hugo. Também se percebe nos Estados Unidos, que nos habituamos, sem dúvida convencionalmente, a considerar um país jovem e sadio, esse reflexo perturbador de uma sociedade doente. Os grandes escritores norte-americanos da atualidade, os Hemingway, os Artur Miller, os Faulkner, para falar apenas dos recém traduzidos, inspiram-nos o mesmo espanto, a mesma inquietude, a mesma angústia. Ainda agora, lendo "O Santuário", de Faulkner (Edições Ipe, São Paulo, 1948) tive essa impressão indefinida de mal-

estar, de presença de um espírito que se situa entre o ceticismo e a amargura, entre a indiferença e a crueldade, entre a revolta e o compromisso. Não se sabe bem se o autor é conveniente e se apraz no marginal prolongado ao lodo, se apenas o aceita pelas possibilidades artísticas que oferece, se o condena e por isso tenta apresentá-lo em todo o seu negro ao público.

"Santuário" é a história complicada de um "gangster" que rapta uma jovem de boa família e a joga na prostituição. Parte do romance ocorre na destilaria dos banditos, contrabandistas de álcool, em uma atmosfera confusa de desmoralização e desajustamento social. Parte transcorre numa pequena cidade do Sul, onde os preconceitos rígidos se chocam com as idéias da juventude das universidades. Entretanto, a pobreza intelectual dos rapazes e moças, do meio todo em suma, faz da liberdade conquistada uma

corrida às sensações fortes: bebidas, entorpecentes, dança e até esporte! Em cada uma das personagens depara-se o mesmo vazio, a mesma disponibilidade inútil, a mesma covardia diante da vida e dos problemas da vida, os mesmos padrões morais baixíssimos. Salva-se o advogado que defende um dos "gangsters", por amor à justiça e, principalmente, (doentamente puro) à mulher do réu. Mas o advogado não vence, esmagado que é pelo suborno econômico e político das instituições, e somente uma circunstância alheia ao processo em curso permite o castigo do verdadeiro culpado. Almas piores, observadas com agudeza e não sem simpatia pelo autor, habitam todas num mundo de pesadelo, desconexo, sem lógica nem desculpa, um mundo de indivíduos que "são" e porque são "egem" se realizam numa voragem infernal, perseguidos por obsessões, por terríveis complexos ou inexoráveis deter-

minismos. Um "background" de tormentos, angústias e falências transparece a todo instante, como relâmpagos, nos gestos e nas palavras dos heróis, revelando sem dúvida a existência de uma sociedade desintegrada que assusta pelo que comporta de liquidação, de aniquilamento iminente do homem civilizado. Não era preciso a bomba atômica...

Há qualquer coisa pôde no reino da Dinamarca. Deixemos de lado Faulkner. Os heróis da Hemingway não são muito mais heróicos. São bêbedos, inveterados. "The Sun also rises" é uma imensa baboseira da impotência e pervertidos, de gente ansiosa por atogar seus complexos, por esquecer a inutilidade. Não têm fé nem ideal, agem por agir, não seque como os cruzados sem cruz de Kossler, mas por desfastio, porque se não se mexessem suculumbriam e eles são covardes, traidores humanos. Os heróis da Faulkner são igualmente bêbedos e impotentes, afogando no álcool ou no crime as suas fraquezas. E os que não são nem uma coisa nem outra, surgem como porcos imbecis. É como se a humanidade se descomponha exclusivamente de animais e de cretinos, o que torna difícil, se não impossível a escolha.

Há quem explique as tendências dessa literatura que concorre a Europa e os Estados Unidos como resultantes de uma decadência moral e espiritual. Porque ela não é apenas realista no sentido de Zola ou Maupassant, que não hesitaram em tudo descrever, ela é uma voluptuosa degradada. Estariam, pois, no fim de uma civilização e essa literatura seria o reflexo da força. Valeria a exatidão para a vilha e desgastada Europa, mas valerá igualmente para a "lorena" América? Não deveria esta revelar ao mundo uma literatura sadia, construtiva, idealista? Ou estaria a América nas mesmas condições espirituais e morais da Europa? A crise sem localização específica seria, então, uma crise de cultura, uma crise da inteira estrutura social de "um mundo só".

Sem remédio portanto. Mas há também razões menos pessimistas, razões por assim dizer de psicologia social, que afetam a obra de Faulkner. A industrialização do livro teria criado, com o comércio da literatura, a necessidade de expansão dos mercados, tanto em extensão como em profundidade. Em outras palavras, forçou-se a leitura transformando o prazer do livro no hábito (no vício) do livro. Com o hábito vieram dentro em pouco a saturação e a urgência de um tempo dia a dia mais forte. E tanto mais forte quanto o jornal cotidiano se encarregou de cooperar alegremente no embotamento da sensibilidade, na tarefa da torná-la paradoxalmente mais grosseira e requintada a um tempo. Mais grosseira porque cada vez mais ávida de cruza e mais requintada porque exigente de formas originais, erasmicas mesmo. Fornecendo diariamente ao público uma literatura sensorialista, viciou-lhe o paladar. Depois da leitura de um crime monstruoso, que o cinema ajuda a divulgar e o rádio comenta, a imaginação não se contenta com a água açucarada do romance de outrora. A tragédia de Fedra, apavorada ante o seu desejo por Híppito, o drama de constrangimento de Brutus, a luta moral de Chénais não passam de "bobagens", diante da cena da sangue, estupro e banditismo que o jornal assinala todas as manhãs com impressionantes dormenhores fotográficos e literários. Dar ao leitor hoje um conto de Flaubert é mais ou menos a mesma coisa que

(Conclui na 4.ª pág.)

O APOSTOLO PEDRO

O EPISÓDIO de Pedro, a acusação do Galo soando como a consciência na hora da negação e do medo é um episódio culminante, um instante dos mais intensos do mundo. Entre a fidelidade ao Eterno e ao Amor e os poderes da Terra, o grande Apóstolo, o escolhido para fundar o novo templo, o que era Simão e passou a se chamar Pedro, a alma ardente de Pedro hesitou na surpresa, e nessa hesitação e nessa pausa, nessa agonia (agonia que significa combate), a fragilidade venceu, o temor do sacrifício e do castigo venceu o homem escolhido entre todos para ser o mais forte. Então, meu Galo Branco, fôste tu, foi o teu antepassado sem dúvida um outro Galo Branco prisioneiro e guarda do Templo, que cantou no escuro da tragédia cristã, lembrando ao pescador a profecia da negação e do desconhecimento. — Antes que o Galo cante duas vezes, me negarás três vezes — dissera Jesus a seu Apóstolo. E o galo cantara pontualmente. Cantara de noite. Então saindo, Pedro começou a chorar. E chorou ao canto do Galo.

Tua voz, meu Galo Branco, feriu a fonte de lágrimas oculta no coração de Pedro; lembrou-lhe a palavra e principalmente o olhar do Renegado anunciando que despertarias para cantar quando o Medo tivesse dominado o Amor. E deixando o fogo que o aquecia, a fé e ao seu medo, o Grande Pedro, saindo para a noite chorou. E desse choro que a tua voz fez brotar no coração arrependido nasceu a confirmação de um destino; e dessas lágrimas, desses amolecimentos, da revelação da consciência, dessas lágrimas que a tua voz, Galo Branco, fez rolar pelo rosto aspero do pescador do Mar da Galiléia — nasceu realmente Pedro em Simão e o endurecimento, de que resultou a profecia a grandeza, a força do Apóstolo. Das lágrimas choradas ao canto do Galo das lágrimas de Simão, nasceu a crucificação de Pedro: os pés para os pés os pés de pescador mordidos pelas águas, os pés acostumados à lama erguidos para o azul, para a clareza; e a cabeça a dura cabeça a cabeça obstinada que o Amor fez emergir da teimosia a cabeça coroada de duros cabelos sujos, pendendo próxima do chão, da



São Pedro — Desenho de YLLEN KERR

AUGUSTO FREDERICO SCHMIDT

ATLETISMO

ENTRE O FLUMINENSE E VASCO O TITULO ATLETICO JUVENIL

Com inicio marcado para às 8,30 horas, e entrada livre para o publico, será disputado na manhã de hoje, na pista do Fluminense, o Campeonato Juvenil de Atletismo, reunindo os cinco filiados da Federação Metropolitana. Vasco e Fluminense são os favoritos deste certame, que promete ser dos mais reñidos. O Vasco concorrerá em todas as provas, bem como o Fluminense, com um com 3 atletas, os demais, Botafogo, S. Cristovão e Flamengo, aparecerão credenciados a conquistarem diversos titulos individuais, sem contudo arrebatar dos tricolores e cruzmaltinos o titulo de favoritos.

Os resultados dos treinos das varias das equipes é de se esperar que varias marcas serão amplamente melhoradas na manhã de hoje.

É o seguinte o programa para hoje:
8,30 horas — 83 metros com barreiras — Semi-Finais — Arremesso do Peso — Salto com Vara.
9 horas — 75 metros rasos — Semi-Finais.

CAMPEONATO COLEGIAL DE FUTEBOL

ABERTAS AS INSCRIÇÕES ATÉ O DIA 5 DE AGOSTO

A Federação Colegial de Futebol, agremiação esportiva criada com a finalidade de arregimentar todos os colégios do Distrito Federal, para a prática do futebol, vem de promover para o mês de agosto próximo, um campeonato que terá inicio no dia 7 com a solenidade de abertura das atividades esportivas e logo após um jogo entre a seleção dos colégios da zona Sul, com a zona Suburbana, em disputa de onze medalhas.

As inscrições para o campeonato entre os colégios estarão abertas até o dia 5 de agosto, devendo os colégios interessados encaminhar um officio pedindo a inscrição, para a sede da Federação, à Praça Mauá 7, 5.º andar — Edifício de "A Noite".

9,30 horas — 300 metros rasos — Semi-Finais.
9,40 horas — 63 metros com barreiras — Final. Arremesso do Dardo — Salto em Distância.
10 horas — 75 metros rasos — Final.
10,20 horas — 300 metros rasos — Final — Arremesso do Disco — Salto em Altura.
10,40 horas — 1.000 metros rasos.
11 horas — Revesamento 4x75 metros rasos.

Termina hoje o Campeonato Aberto da Juventude de Tenis

Com grande assistência e absoluta normalidade tem sido realizadas todas as rodadas, desce esplendoroso Campeonato, onde os futuros ases da raquete tem demonstrado o alto grau de seu preparo técnico. As provas finais de simples, duplas de cavaleiros e duplas mistas serão realizadas hoje a partir das 15 horas no estádio do Tijuca T. Clube. Será também disputada a final de simples Juvenil do Campeonato Infante Juvenil da Cidade do Rio de Janeiro, entre os futuros Pedro Monier e Luiz Carlos V. Almeida. A F. M. T. pede-nos por nosso intermédio o comparecimento de todos os paulistas dos torneios Infante Juvenil e da Juventude, assim como dos Diretores dos clubes filiados e esportistas em geral, para assistirem a solene entrega dos premios dos vencedores.

DENTADURAS

Dentaduras com máxima garantia e segurança. processo novo de modelagem, dentes translúcidos imitação perfeita dos naturais, conserto e reformas para o mesmo dia.

Preço módico.
ALCIPE DE OLIVEIRA
Rua da Assembléa 98 — 1. Sala 10 — Tel. 42-3191

JOCKEY-CLUB BRASILEIRO

GRANDE
PREMIO
BRASIL
CR\$. 1.000.000,00

1 de Agosto
Sweepstake
CR\$ 5.000.000,00

GRANDE CONFRONTO

Atilia F. Clube x E. C. Unidos da Baronesa, em sensacional "revanche" — Escalado o quadro de Sto. Cristo — A preliminar

A Cidade Olimpica vibrará na tarde de hoje com a sensacional "revanche" que será travada no Campo do Esporte Clube Unidos da Baronesa. A equipe do clube

local prelará amistosamente com o punte quadro, do Atilia F. C. Ambos os clubes são concorrentes do Torneio "Octacillo Reizende", tendo os mesmos feito

bonitas figuras no decorrer do mesmo. O time de Bacharel não foi feliz em suas atuações no magno "certame", enquanto que o seu leal adversário ocupa atualmente um posto de destaque no T. O. R., ocupando a liderança da série em que o mesmo concorre. A partida de hoje vem sendo aguardada com grande ansiedade em vista do caráter que a mesma se torna, devendo proporcionar ao publico presente, um belo espetáculo esportivo. Em partida realizada a pouco tempo, no campo de Santo Cristo, o Atilia F. C. levou a melhor por 3 x 1, hoje os rapazes de Laginho Novo procuram se defender do revés. Para esse sensacional cotejo, a direção técnica atlética escalou o seguinte quadro: Zize, Geninho e Gabocelo; Mazo, Manoelzinho e Sergio; Jayme, Adão, Espoleta, Edgard e Faça. Na preliminar estarão em cotejo as equipes de aspirantes das duas simpáticas agremiações.

Oficina de Conserto de Rádio
RÁDIOS — VALVULAS
DILTO M. DE OLIVEIRA
AV. PRESIDENTE VARGAS
N. 1.098 Sala 1 — Sob.
Telefone 43-7653

CENTRAL DE NILÓPOLIS X PAULA FREITAS F. C.

O Central receberá hoje, em seus domínios, a visita do forte conjunto do Paula Freitas F. C., com o qual espera proporcionar um ótimo espetáculo ao publico desportivo de Nilópolis.

Para este prelo o técnico Laí escalou o seguinte quadro: Roberto, Danilo e Marinho; Devanil, Ramalho e Caica; Alfredo, Rogério, Eduardo, Jobe e Riquilha. Para a preliminar estão convocados os seguintes aspirantes: Itusso, Dengo, Lino, Perceio, Covbo, Alberto, Tlio, Sonilo, Dominginhos, Ivan, Aracy, João, Elias e Maneco.

LIURFE SERÁ DISPUTADO, HOJE, O CLASSICO JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS — INDICAÇÕES — RESULTADO DA REUNIÃO DE ONTEM — OUTRAS NOTAS

FALECEU ONTEM OSCAR MEDEIROS

Foi com profunda tristeza que a cronica turfista da cidade recebeu a noticia do falecimento de Oscar Medeiros, o competente cronista que ha longos anos emprestava sua colaboração dedicada ao "Jornal do Brasil". Oscar Medeiros, que ha alguns tempos estava gravemente enfermo, deixou com seu desaparecimento uma profunda saudade e um claro abertio na cronica turfista. O Jockey Club Brasileiro num gesto de alla e delicada elegância fez questão de custear os funerais do saudoso cronista, que se realizou ás 10 horas de hoje, salindo o féretro da Capela do Cemitério de São Francisco Xavier, onde será feito o seu enterramento.

INDICAÇÕES

Para a reunião de hoje, no Hipódromo Brasileiro, oferecemos as seguintes indicações:

Florian — El Rey — Nedda
Daphne — Arabiana — Cangica
Tiroleza — Luva — Armada
Jacarandá Assú — Rosário — Intermezzo
Vencimento — Felizardo — Maran
Iva — Galliza — Frevo
Holkar — Indico — Jundiaby
Bel Ami — Ornate — D. Chiquita

Resultado técnico da reunião de ontem

1.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 21.000,00; 5.000,00 e 4.000,00.
1.º ALDEAN, A. Ribas, 54 ks.
2.º TUSCA, O. Reichel, 54 ks.
3.º CAMACHO, P. Tavares, 53 ks.
Tempo: 60" 4/5.
Diferenças: pêscoço e 6 corpos.
Ponta: Cr\$ 15,00.
Dupla (14) Cr\$ 32,00.
Placês Cr\$ 12,00 e 20,00.
Movimento do páreo — Cr\$... 381.570,00.
Entraineur: Nelson Pires.

2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 28.000,00; 8.400,00 e 4.200,00.
1.º PIRATINHA, L. Rigoni, 52 ks.
2.º HELPER, A. Ribas, 52 ks.
3.º CAXAMBO, J. Martins, 52 ks.
Tempo: 59" 1/5.
Diferenças: 4 corpos e 1 corpo meio.
Ponta: Cr\$ 11,50.
Dupla (12) Cr\$ 14,50.
Placês: Não houve.
Movimento do páreo — Cr\$... 418.100,00.
Entraineur: Geraldo Morgado.

3.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 22.000,00; 6.600,00 e 3.300,00.
1.º DONA CHINA, A. Ribas, 54 ks.
2.º APOTI, A. Barbosa, 56 ks.
3.º LIPÉ, G. Costa, 56 ks.
Tempo: 53" 4/5.
Diferenças: 1/2 corpo e 3 corpos.
Ponta: Cr\$ 16,00.
Dupla (14) Cr\$ 21,00.
Placês Cr\$ 11,00 e 13,00.
Movimento do páreo — Cr\$... 628.120,00.
Entraineur: C. Pereira.

4.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 35.000,00; 10.500,00 e 5.250,00.
1.º MACO, A. Barbosa, 55 ks.
2.º EDUNIO, N. Motta, 53 ks.
3.º FEITOR, J. Morgado, 58 ks.
Tempo: 55" 4/5.
Diferenças: cabeça e paleta.
Ponta: Cr\$ 182,00.
Dupla (22) Cr\$ 56,00.
Placês Cr\$ 43,00; 25,00 e 22,00.
Movimento do páreo — Cr\$... 767.100,00.
Entraineur: L. Tripodi.

5.º PAREO — 1.800 metros — Cr\$ 35.000,00; 7.500,00 e 3.750,00.
(Betting)
1.º ESTRELO, L. Rigoni, 54 ks.
2.º PABLO, A. Rosa, 54 ks.
3.º RAO, N. Motta, 50 ks.
Tempo: 115" 2/5.
Diferenças: 1/2 corpo e 6 corpos.
Ponta Cr\$ 35,00.
Dupla (24) Cr\$ 31,00.
Placês: Cr\$ 11,00; 11,00 e 11,00.
Movimento do páreo — Cr\$... 702.430,00.
Entraineur: C. Pereira.

6.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 25.000,00; 7.500,00 e 3.750,00.
(Betting)
1.º STARAYA, F. Irigoyen, 50 ks.
2.º CAVADOR, J. Araujo, 53 ks.
3.º HURON, A. Ribas, 54 ks.
Tempo: 94" 2/5.
Diferenças: 1 corpo e meio e 3 corpos.
Ponta: Cr\$ 74,00.
Dupla (23) Cr\$ 34,50.
Placês: Cr\$ 24,00; 16,00 e 33,00.
Movimento do páreo — Cr\$... 771.450,00.
Entraineur: C. Covarrubias.

7.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 25.000,00; 7.500,00 e 3.750,00.
(Betting)
1.º CERRO GRANDE, O. Uilão, 52 ks.
2.º EXIGENTE, A. Ribas, 53 ks.
3.º GLACIAL, P. Manzan, 52 ks.
Tempo: 87" 4/5.
Diferenças: 2 corpos e 2 corpos pos.
Ponta: Cr\$ 45,00.
Dupla (23) Cr\$ 114,00.
Placês: Cr\$ 28,00; 37,00 e 55,00.
Movimento do páreo — Cr\$... 792.490,00.
Entraineur: M. de Almeida.

CONCURSOS: Cr\$ 1.101.840,00.
MOVIMENTO GERAL DAS APOSTAS: Cr\$ 4.461.360,00.
Pista de areia, seca

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS PARA A TARDE DE HOJE

1.º PAREO — 1.600 metros — às 13,10 horas — Cr\$ 20.000,00.
Quilts
1 Nedda, S. Ferreira... 56
2 J'attendrai, J. E. Uilão 50
3 Gabardine, E. Castillo 50
4 Dumbo, R. Freitas... 56
5 Eolo, A. Portillo... 52
6 Mister X, A. Rosa... 52
7 Florian, J. Graça... 58
8 El Rey, L. Rigoni... 55
9 Casolano, W. Melris... 51
10 Arranchador, J. Araujo 58

2.º PAREO — 1.300 metros — às 13,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
Quilts
1 Daphne, W. Lima... 52
2 Cangica, J. Vidal... 52
3 Chalm, R. Freitas... 54
4 Cambuci, P. Coelho... 54
5 Arabiana, O. Uilão... 52
6 Haridan, R. Silva... 52
7 Marmiteira, L. Rigoni... 54
8 Dixie, A. C. Ribas... 51
9 Flíngida, Não corre... 52

3.º PAREO — 1.800 metros — às 14,10 horas — Cr\$ 50.000,00.
Quilts
1 Tiroleza, F. Irigoyen... 59
2 Bordonero, J. Araujo... 50
3 Telemaco, Não corre... 56
4 Lafayette, S. Ferreira... 50
5 Marán, B. Ribeiro... 54
6 M. Revuelto, G. Costa... 56
7 Combativo, L. Rigoni... 52
8 Felizardo, R. Freitas... 52

4.º PAREO — 1.000 metros — às 15,10 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

5.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

6.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

7.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

8.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

9.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

10.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

11.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

12.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

13.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

14.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

15.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

16.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

17.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

18.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

19.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

20.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

21.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

22.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

23.º PAREO — 1.000 metros — às 15,40 horas — Cr\$ 22.000,00.
BETTING.
1 Iva, L. Rigoni... 54
2 Galliza, O. Uilão... 50
3 Acarape, J. Ferreira... 56
4 Rocanora, P. Coelho... 56
5 Naípe, A. Rosa... 52
6 Frevo, A. Ribas... 54
7 Garrida, E. Castillo... 54
8 Herolico, S. Ferreira... 52
9 Guaximba, G. Costa... 52
10 Kelvin, W. Lima... 56
11 Thelina, E. Silva... 56
12 Enano, P. Mauzan... 54

Resultado da reunião de ontem

Foram ganhadores na reunião de ontem:
ALDEAN (A. Ribas); PIRATINHA (L. Rigoni); DONA CHINA (A. Ribas); MACO (A. Barbosa); ESTRELO (L. Rigoni); STARAYA (F. Irigoyen) e CERRO GRANDE (O. Uilão).

Inicio da reunião de hoje
A corrida de hoje será iniciada ás 13,10, hora em que será disputado o primeiro páreo.

1.º Indico, I. Souza... 52
2.º Cavambú, E. Castillo... 54
3.º Dynamo, J. Vidal... 54
4.º Hellen, Não corre... 58
5.º Arrissimo, O. Reichel... 51
6.º Jundiaby, F. Irigoyen... 58
7.º Vodka, J. E. Uilão... 50
8.º Poeta, L. Rigoni... 55
9.º Irapurá, A. Barbosa... 55
10.º Holkar, O. Uilão... 51
11.º Hercunty, Não corre... 63
12.º PAREO — 1.300 metros — às 17 horas — Cr\$ 20.000,00 — BETTING.

1.º Ornate, P. Coelho... 52
2.º El Don, L. Rigoni... 56
3.º Con Botas, Não corre... 56
4.º Opulento, E. Castillo... 52
5.º Cantinero, O. Serra... 58
6.º Miraluno, N. Motta... 60
7.º Armada, Não corre... 51
8.º Bel Ami, A. Batista... 58
9.º R. Statute, F. Machd... 60
10.º Alto Fondo, A. Barb... 62
11.º Malevo, B. Cucaro... 50
12.º D. Chiquita, R. Silva... 50
13.º Bien Paga, A. Ribas... 53

1.º Ornate, P. Coelho... 52
2.º El Don, L. Rigoni... 56
3.º Con Botas, Não corre... 56
4.º Opulento, E. Castillo... 52
5.º Cantinero, O. Serra... 58
6.º Miraluno, N. Motta... 60
7.º Armada, Não corre... 51
8.º Bel Ami, A. Batista... 58
9.º R. Statute, F. Machd... 60
10.º Alto Fondo, A. Barb... 62
11.º Malevo, B. Cucaro... 50
12.º D. Chiquita, R. Silva... 50
13.º Bien Paga, A. Ribas... 53

1.º Ornate, P. Coelho... 52
2.º El Don, L. Rigoni... 56
3.º Con Botas, Não corre... 56
4.º Opulento, E. Castillo... 52
5.º Cantinero, O. Serra... 58
6.º Miraluno, N. Motta... 60
7.º Armada, Não corre... 51
8.º Bel Ami, A. Batista... 58
9.º R. Statute, F. Machd... 60
10.º Alto Fondo, A. Barb... 62
11.º Malevo, B. Cucaro... 50
12.º D. Chiquita, R. Silva... 50
13.º Bien Paga, A. Ribas... 53

1.º Ornate, P. Coelho... 52
2.º El Don, L. Rigoni... 56
3.º Con Botas, Não corre... 56
4.º Opulento, E. Castillo... 52
5.º Cantinero, O. Serra... 58
6.º Miraluno, N. Motta... 60
7.º Armada, Não corre... 51
8.º Bel Ami, A. Batista... 58
9.º R. Statute, F. Machd... 60
10.º Alto Fondo, A. Barb... 62
11.º Malevo, B. Cucaro... 50
12.º D. Chiquita, R. Silva... 50
13.º Bien Paga, A. Ribas... 53

1.º Ornate, P. Coelho... 52
2.º El Don, L. Rigoni... 56
3.º Con Botas, Não corre... 56
4.º Opulento, E. Castillo... 52
5.º Cantinero, O. Serra... 58
6.º Miraluno, N. Motta... 60
7.º Armada, Não corre... 51
8.º Bel Ami, A. Batista... 58
9.º R. Statute, F. Machd... 60
10.º Alto Fondo, A. Barb... 62
11.º Malevo, B. Cucaro... 50
12.º D. Chiquita, R. Silva... 50
13.º Bien Paga, A. Ribas... 53

1.º Ornate, P. Coelho... 52
2.º El Don, L. Rigoni... 56
3.º Con Botas, Não corre... 56
4.º Opulento, E. Castillo... 52
5.º Cantinero, O. Serra... 58
6.º Miraluno, N. Motta... 60
7.º Armada, Não corre... 51
8.º Bel Ami, A. Batista... 58
9.º R. Statute, F. Machd... 60

CONVOCADOS OS COLEGAIS DA ZONA SUL!

ATRAÇÕES EXCEPCIONAIS NO CAMPEONATO DE AMADORES

Oposição x Nova América, numa peleja sensacional — Rosita Sofia x Oriente, Manufatura x Sampaio, Cruzeiro x Distinta e Campo Grande x São José, outros grandes cartazes — Poderá apresentar surpresas a rodada de hoje — Os jogos em desfile



O poderoso conjunto da Nova América, que surge como obstáculo difícil para o título de líder e invicto que a Oposição vem sustentando

A medida que se aproxima o término do primeiro turno, o Campeonato de Amadores da F. M. F. adquire foros de sensacionalismo com a dança de posições dos clubes que ocupam os primeiros lugares. Principalmente na série "Norte", a expectativa a cada rodada aumenta extraordinariamente.

OPOSIÇÃO X NOVA AMÉRICA
Na série "Sul", a Oposição é o líder absoluto, com um ponto perdido somente, seguido pelo Nova América, que tem 6 pontos perdidos. Caberá aos rubros, hoje, receber a visita do valioso esquadrão de São José, vindo de uma vitória invencível, vem o Oposição, fazendo alarde de um conjunto harmonioso onde pontificam elementos de grande realce. Mas o Nova América, que também faz bela campanha no presente certame, irá a Silva Xavier disposto a arrancar os dois pontos do líder, já que, não o fazendo, permitirá ao seu adversário ficar em condições favoráveis para alcançar facilmente o título.

ROSITA SOFIA X ORIENTE
A série "Norte" está fadada a apresentar novamente grandes surpresas. Assim é que o Rosita Sofia, com seu esquadrão totalmente remodelado, com a inclusão de nada menos de cinco novos elementos, dará combate ao Oriente, co-líder da tabela, lá no "estádio" da estação de Cosmos. Será uma peleja difícil para os rubros de Santa Cruz, dado o desejo inextinguível dos locais, de prosseguir na marcha da reabilitação.

CRUZEIRO X DISTINTA
Outra grande atração se apresenta com o choque entre o antigo líder da série "Norte", o Cruzeiro, terá pela frente o perigoso Distinta, que vem de espetacular triunfo frente ao Campo Grande. Além disso, deve-se ressaltar que o esquadrão de Santa Cruz muito necessita dessa vitória, pois tem 3 pontos perdidos juntamente com o União, e poderá subir para o 2.º ou 3.º posto, com as possíveis quedas do São José e Oriente. Caso contrário, o Distinta cairá para o 5.º ou 6.º lugar.

CAMPO GRANDE X SÃO JOSÉ
Em busca da reabilitação, irá o São José, que sofreu apenas duas derrotas no presente certame. A Campo Grande, para enfrentar o vice-líder da série "Norte". Os adversários não podem descurar-se ante o perigoso rival da estação de Magalhães Bastos, se pretende manter o invejável posto.

MANUFATURA X SAMPAIO
Outra luta que muito promete é Manufatura x Sampaio, pois os "industrialistas" estão no terceiro posto, com 7 pontos e uma derrota. O Sampaio é um adversário terrível, que pode causar sérios transtornos aos locais.

O ENGENHO DE DENTRO HOMENAGEOU A CRÔNICA ESPORTIVA

A diretoria do terra-campo suburbano reuniu na noite de ante-onze, numerosos cronistas esportivos especializados nos assuntos dos clubes e torneios oficiais do futebol amador nos principais jornais e estações de rádio, homenageando-os com um fino "drink" que teve transcurso cordialíssimo. Em nome da diretoria do Engenho de Dentro, falou o sr. Amílcar Pereira, secretário da casa, historiando as tradições de camaradagem entre o clube e os jornalistas especializados. Em resposta falaram nossos confrades Peixoto do Vale, Valdemar Gomes e Amadeu Filho, agradecendo a homenagem e brindando a diretoria pelos êxitos alcançados na presente temporada, bem como os melhoramentos introduzidos na praça de esportes dos "fantasmas", e na sede social.

Inauguração de uma praça de esportes Nova América F. C. e Aliados F. C. na prova principal

Grandiosa festa esportiva será realizada no campo da Nova América F. C., por ocasião da inauguração de seu campo de futebol. A fim de participar da entrada do gramado esportivo a noite, foi convidado o Aliado F. C., sediado na Ilha do Governador, considerado campeão local em portos do clube ilhéu escolou a

CONVOCA O DINÂMICO F.C.
A fim de enfrentar a equipe do Bombarros F. C. do Calis do Porto, a direção esportiva do Dinâmico F. C. comparecimento de todos os seus atletas e associados, no local da peleja, estando marcada para as 7,30 a hora da concentração.

PREPARA-SE O VAZ LOBO A CLUBE
Preparando-se para peleja que terá no dia 1.º frente ao Nova América de Nilópolis, o Vaz Lobo A. C. levará a efeito rigoroso treino na tarde de hoje, para que o técnico "Tramela" convoca todos os jogadores.

River F. C. x Social Ramos Clube
Hoje, à noite, na quadra do River F. C., o grêmio da Piedade enfrentará, em peleja revanche, o "five" de basquetebol do Social Ramos Clube. Essa peleja está marcada para às 21 horas.

ATILIA F. C. X CORDEIRO F. C. Á LUZ DOS REFLETORES
Na próxima terça-feira, o Cordeiro F. C. prelará contra o forte conjunto do Atília F. C., no segundo encontro da temporada patrocinada pela A MANHÃ. O local do encontro será a cancha iluminada do Manufatura F. Clube, e terá como preliminar a peleja entre o Adélia F. C. e o Onze Terríveis A. Clube. Nos dois encontros estarão em disputa valiosos troféus oferecidos pelo nosso matutino.



A sra. Orlandina Martins, ladeada pelos dirigentes e senhoritas do seu Departamento Feminino, quando falou ao nosso companheiro

CHEGOU A DELEGAÇÃO DO CORDEIRO F. C.
Tudo pronto para a grande peleja interestadual sob o patrocínio de "A MANHÃ". O público amadorista aguarda ansioso o momento do Onze Terríveis A. C., enfrentar, na mais sensacional peleja dos últimos tempos, o forte e aguerrido conjunto do Cordeiro F. C., do Estado do Rio. Esse prélio, que tem o patrocínio de A MANHÃ, será realizado no campo do Nova América, gentilmente cedido por sua diretoria. Estará em disputa, artístico troféu instituído pelo nosso matutino. Na terça-feira, à noite, no campo do Manufatura, caberá ao Atília F. C., enfrentar o atual líder da Liga Cantagaleense de Futebol, também em disputa de valiosa copa. Na preliminar estarão em luta os quadros do Adélia F. C. e do Onze Terríveis, em peleja "revanche"

"FOI UM TORCEDOR" E NÃO O CLUBE
Dirigentes do E. C. Oposição em visita à nossa redação — Fala o sr. Carlos Nogueira — Um apelo à senhorita Orlandina Martins, diretora do Departamento Feminino daquela simpática agremiação

Infelizmente, temos às vezes de noticiar certos incidentes ocorridos nas praças de esportes, onde são disputadas partidas pelos clubes amadoristas. Assim, domingo último, o "estádio" do Sampaio foi palco de cenas lamentáveis, e que terminou com diversos feridos. Como não poderíamos deixar de acontecer, a imprensa noticiou detalhadamente os fatos, culpando este ou aquele jogador.

conforme já é do conhecimento do leitor.

EM NOSSA REDAÇÃO DIVERSOS DIRETORES DO OPOSIÇÃO
Recebemos na noite de ontem a visita de diversos dirigentes do Oposição, que vieram acompanhados do Departamento Feminino daquela simpática agremiação. Foi quando o sr. Carlos Nogueira, diretor social, nos falou: "A nossa visita a esta redação é, somente, para trazer ao conhecimento deste matutino o que de fato se passou, quando o jogo entre Sampaio x Oposição. O jogo corria normalmente, e o meu clube venceu de 2x1, quando começou um "surru" entre torcedores, e que terminou com a paralisação da peleja pelo árbitro.

"FOI UM TORCEDOR E NÃO O CLUBE"
Continua o nosso visitante: "Que tem o Oposição ou os seus diretores, que um simples torcedor do clube brigue ou seja agredido por um estranho. Deva manei, tenho somente a afirmar, que a campanha de certos jornais contra o Oposição é para nós injusta."

UM APELO DA SRA. ORLANDINA MARTINS
O Departamento Feminino do Oposição está sob a direção da sra. Orlandina Martins, que aqui esteve acompanhada além do diretor social, do sr. Nelson Paschoal, diretor de publicidade; Armando Sobral e Francisco Alarcão e das sras. Iolanda Gomes da Silva e Maria Mesquita.

ambas diretoras daquele departamento. A sra. Orlandina Martins faz, por nosso intermédio, o seguinte apelo:

"Seria bem interessante se os dirigentes da F. M. F. providenciassem politicamente para os campos onde são disputados os jogos pelo campeonato amadorista, porque, infelizmente, até pelo presidente do clube, foi o nosso departamento proibido de assistir jogos, já que quase todos os domingos registram-se fatos verdadeiramente calamitosos. É interessante frisar, que quando o meu clube não estava colocado na tabela, nada havia, mas, como fazemos para que o Oposição tenha sua posição não só na tabela como no cenário esportivo da Metrópole, que conquistou com brilho e as custas dos seus dedicados diretores."

E assim, terminou nossa visitante: "O Oposição sabe vencer, mas também perde com serenidade, pois saber perder é mais honroso do que ganhar. E somente desolaria que deixassem em paz o meu clube, pois tenho certeza que ele não é o que andam dizendo os despetados."

Designado pelo Dpto. Técnico da Federação Colegial de Futebol, a fim de dirigir o selecionado da Zona Sul, o técnico Ernesto José dos Santos convocou os seguintes elementos: Roberto de Figueiredo (MS); Haroldo de Magalhães e José Augusto (AA); Roberto Pacheco, Mario Vieira, Mario Teixeira e José Antunes Moreira (SAMZ); Waldyr Corrêa e Afonso Rocha Machado (FB); Richardo Magalhães, André Gustavo Richer, João Augusto Machado e Elden Guedes de Paiva e Mello (CJ); Carlos Augusto Afonso, Paulo Bonfim, Osmar João Pereira, Joaquim Sampaio, Eduardo P. Figueiredo, Dib Baduny, José Geraldo Maciel, Sívio Tetri e Antonio Ribeiro (RB). O primeiro treino desse scratch terá lugar amanhã, dia 26, no estádio do Botafogo F. R., às 15,30 horas.

A MANHÃ NO ESPORTE AMADOR

ANO VII RIO DE JANEIRO, Domingo, 25 de Julho de 1948 NÚMERO 2.135

Hoje, "ponche dançante" no E. C. Iguaçu
Realiza-se, hoje, na elegante sede social do E. C. Iguaçu, o "ponche-dançante" em homenagem à mais linda iguaçuana. O início dessa tertúlia, está marcado para às 20 horas. Flóripes Monção, comporá, atendendo ao gentil convite que lhe foi endereçado pela diretoria do grêmio fluminense. Nosso matutino também estará presente, representado por um dos nossos colaboradores da seção de Esporte Amador.

COMEMORA HOJE O SEU QUINTO ANIVERSÁRIO O ANGLO-BRASILEIRO

ÓTIMO, O PROGRAMA ESPORTIVO DE ANIVERSÁRIO — UM GRANDE PRESIDENTE — CHÁ DANÇANTE PARA O QUADRO SOCIAL — OUTRAS NOTAS

A data de hoje é de jubilo para o esporte amador, pois o Anglo Brasileiro A. C., querida agremiação de Colégio, comemora hoje o seu 5.º aniversário. Como não podia deixar de acontecer, foi elaborado pelos dirigentes do clube aniversário um grande programa esportivo e social.

UM GRANDE PRESIDENTE
Conta atualmente o Anglo-Brasileiro com uma diretoria de excelência, onde aparece a figura dinâmica de Altair Oliveira, que vem de maneira brilhante tendo feito pelo progresso de seu clube.

O PROGRAMA DOS FESTEJOS
Conforme citamos linhas acima, foi magnífico o programa traçado, ficando assim estabelecido: 8 horas — Hasteamento da Bandeira Nacional, com a presença dos atletas infantis e os componentes das diretorias, acompanhado do Hino Nacional e uma salva de tiros.

1.ª PROVA — Filhos do Anglo e Vila Regina. 2.ª PROVA — Corrida para garotos — uma volta no campo. 3.ª PROVA — Corrida de três pernas para garotos. 4.ª PROVA — Anglo Brasileiro x Colégio (Veteranos). 5.ª PROVA — Corrida para rapazes — 4 voltas no campo. 6.ª PROVA — Corrida de sacos para rapazes. 7.ª PROVA — Páreo da Maçã. 8.ª PROVA — Páreo do barbaque. 9.ª PROVA — Corrida para meninas. 10.ª PROVA — Quebra pote. 11.ª PROVA — Páreo de cabo. 12.ª PROVA — Prova de vivacidade. 13. PROVA

BONITO GESTO DE SOLIDARIEDADE

Os veteranos do Vasco, Flamengo, Bangu, América, Campo Grande, Olímpico, Bonsucesso, Cocotá e São Cristóvão vão oferecer as rendas totais de seus jogos à família de Bianco, que teve seu lar destruído por incêndio, na noite de terça-feira

Justificando a existência dos atos de solidariedade humana que constituem a razão de ser da associação dos antigos jogadores de futebol, sua diretoria vem de obter a unanimidade da solidariedade dos clubes concorrentes ao III Campeonato da Saudade para a reconstrução do lar do veterano "crack" João de Oliveira, o popular Bianco, cuja residência foi destruída na noite de terça-feira última por violento incêndio, deixando a família daquele velho crack ao relento. Em reunião levada a efeito naquela noite, na sede dos Veteranos Cariocas, o fato, divulgado pela nossa imprensa, foi objeto de emocionantes demonstrações de solidariedade por parte dos dirigentes de departamentos de veteranos do Bangu, Vasco, América, Flamengo, Olímpico, Campo Grande, Paranaense, Bonsucesso, Portuguesa, São Cristóvão e Andaraí. A diretoria deste último, cujo quadro pertence ao Bianco, desde o instante em que a polícia teve ciência da triste ocorrência, prestou-lhe imediata assistência, encaminhando, horas depois as providências que se faziam necessárias por parte do grêmio beneficente a que também está filiado o jogador, o dr. Nelson Tinoco, presidente dos

Veteranos Cariocas, pôs à disposição de Bianco vinte e quatro horas após o acidente, a importância de Cr\$ 2.000,00 para as primeiras despesas. O nosso confrade Peixoto do Vale, secretário geral daquela associação ofereceu um aposento em sua residência para a família de Bianco, gesto que também teve o veterano árbitro Heitor Silva, residente nas proximidades do local do sinistro, à rua Cosme Velho, Parangaba.

OS "GAROTOS QUE EMPOLGAM" ENFRENTARÃO O NACIONAL

A peleja de hoje no campo do Canadá, às 10 horas da manhã

Hoje, às 10 horas da manhã, no campo do Canadá vão os "garotos que empolgam" enfrentar os garotos do Nacional da Ilha, numa peleja que promete lances sensacionais.

Os "garotos que empolgam" que pertencem ao Monte Castelo vão trabalhar pela reabilitação, de vez que dominou último perderam para o Tibolm, possante team do Brax do Pina, por 2 x 0.

O "onze" do Monte Castelo deverá obedecer a seguinte constituição: Maninho — Lelé (cap.) — Balaninho — Lulu, Paschoal e Tominho — Edisio, Kleber, Beto, Pedro e Alcir — Nelson, Joao e Filio.

O juiz será o sr. Paschoal Raymundo que possui um grande record de ótimas atuações.

O BARROS BARRETO F.C. EM SÃO JOÃO NEPOMUCENO

S. JOÃO NEPOMUCENO, 24 (De Sívio Margal, por telefone) — A delegação carioca chegou a esta cidade, sem novidade, tendo sido recebida na estação por dirigentes do grêmio, que enfrentará, o Barros Barreto, na tarde de amanhã. A turma carioca foi condignamente recepcionada e todos se mostram bastante satisfeitos com a acolhida. Amanhã, domingo, pela manhã, o embaixada carioca, percorrerá os recantos mais pitorescos desta cidade mineira. A tarde, jogará contra o Botafogo F. C., tido nesta parte do território mineiro, como um dos mais potentes quadros de futebol. Os componentes do Barros Barreto F. C., aí do Rio, todavia, estão confiantes na vitória. Nosso regresso, verificar-se-á na segunda-feira, na composição que parte desta cidade às 13,30 horas.

JÁ SE ENCONTRA NESTA CAPITAL A DELEGAÇÃO DO CORDEIRO F. CLUBE, DO ESTADO DO RIO, QUE, SOB O PATROCÍNIO DE "A MANHÃ", REALIZARÁ DUAS PELEJAS, CONTRA O ONZE TERRÍVEIS A. CLUBE E ATÍLIA F. CLUBE.

TUDO PRONTO PARA A GRANDE PELEJA INTERESTADUAL SOB O PATROCÍNIO DE "A MANHÃ"

O público amadorista aguarda ansioso o momento do Onze Terríveis A. C., enfrentar, na mais sensacional peleja dos últimos tempos, o forte e aguerrido conjunto do Cordeiro F. C., do Estado do Rio. Esse prélio, que tem o patrocínio de A MANHÃ, será realizado no campo do Nova América, gentilmente cedido por sua diretoria. Estará em disputa, artístico troféu instituído pelo nosso matutino. Na terça-feira, à noite, no campo do Manufatura, caberá ao Atília F. C., enfrentar o atual líder da Liga Cantagaleense de Futebol, também em disputa de valiosa copa. Na preliminar estarão em luta os quadros do Adélia F. C. e do Onze Terríveis, em peleja "revanche"

